MAD

NO BRASIL

EM PORTUGUÊS

N.° 14
Editora Vecchi

NOSSO PREÇO
Cr$ 4,00
AINDA BARATO!

ATENÇÃO, LEITORES! ESTE ANÚNCIO É DE VERDADE!

A HISTERIA SE REPETE!

...e finalmente você poderá completar sua coleção!

Se você deixou
de comprar
ou perdeu
por uma razão
qualquer,
não precisa
ficar
desesperado!

CHEGOU A 2.ª EDIÇÃO
DO HISTÓRICO, INESQUECÍVEL
E ESGOTADÍSSIMO N.º 1
DO MAD EM PORTUGUÊS!

JÁ NAS BANCAS!

EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amália C. Vecchi *Diretor de Publicações*: Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável*: Delman Bonatto.

NÚMERO 14 REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74 **AGOSTO 1975**

MAD

"Se o dinheiro nascesse em árvores, a ecologia seria mais respeitada!" — Alfred E. Neuman

Secretário: Otacílio d'Assunção Barros; *Tradução e Adaptação:* Ricky;
Arte e Diagramação: Jair Domingos de Souza, Luiz Roberto Peracini;
Copy-desk: Paulo C. Guanaes; *Letrista:* W. Valim;
Diretor de Publicidade: Pedro Januário; *Assistente:* Benedito Wanzeler;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho (*arte*);
Circulação: Augusto Ribeiro (*gerente*) e Ivan L. Costa (*reparte*).

SUMÁRIO

SEÇÃO AFLICÇÃO CIENTÍFICA
Urdidos no Espaço (uma sátira MAD de TV) 11
SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê os Super-Heróis 6
SEÇÃO BRUTO REYNOJO
Golpe Baixíssimo (contra o público), uma sátira MAD de cinema ... 43
SEÇÃO DE CARTAS
A Volta da Seção de Cartas 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico de Ir ao Cinema 28
SEÇÃO DERROTA
MAD Vê a Frustração 32
SEÇÃO DON MARTIN
Domingo de Manhã no Pier 10
Uma Operação no Cérebro 17
Num Restaurante de Luxo 35
Certa Madrugada num Boteco do Cais 42
O Grande Zucchini 50
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 19, 31
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO ONDE HÁ FUMAÇA HÁ CÂNCER
Aparelhos MAD Desenvolvidos para Resolver Nossos Problemas de Fumantes e Não-Fumantes 36
SEÇÃO PASSATEMPO
Quantos Erros Você Consegue Encontrar Neste Desenho? 26
SEÇÃO RASANTE
Pés de Página de Hollywood 24
SEÇÃO DE RECLAMAÇÕES
Não é Justo Que 20
SEÇÃO XIS-POROROÓ
Uma Coleção de Raios-X MAD 22

(*) nas margens de diversas páginas desta revista.

MAD — Publicação Mensal da EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Copyright 1975. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas ou instituições vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E. C. Publications, proprietária da marca registrada "MAD".
Edição americana: Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein.

SEÇÕES PRINCIPAIS

A VOLTA DA SEÇÃO DE CARTAS (pag. 4)

MAD VÊ OS SUPER-HERÓIS (pag. 6)

URDIDOS NO ESPAÇO (uma sátira MAD de TV) (pag. 11)

NÃO É JUSTO QUE... (pag. 20)

APARELHOS MAD PARA NÃO-FUMANTES (pag. 36)

GOLPE BAIXÍSSIMO (uma sátira MAD de cinema) (pag. 43)

al - Rua 4 n. 78

SEÇÃO DE CARTAS

Parece que não adiantou nada nosso aviso de que vocês não precisavam mais escrever para cá. As cartas continuaram chegando na mesma proporção alarmante de antes, e, por isso, resolvemos entregar os pontos. A partir deste número, a Seção de Cartas volta a circular! Pelo menos, será nosso único meio de desabafar em cima de vocês! A única exigência é que não mandem mais cartas em papel higiênico! Além de não serem respondidas, elas nem estão sendo lidas, e muito menos abertas!

Agora, um pequeno aviso aos nossos queridos e afoitos leitores: o primeiro livro de bolso do MAD, As Aventuras do Capitão Klutz, **ainda não saiu e vai demorar ainda mais algum tempo pra chegar. Portanto, não adianta ficar enchendo o saco do jornaleiro agora! Com calma a gente chega lá! Quando o livro estiver perto de sair, vocês serão avisados! O anúncio da página ao lado é apenas pra botar água na boca de vocês e um aviso aos mais duros para irem guardando o dinheiro para comprá-lo. Não vai ter esse negócio de "barato paca" no livro, não! Mas, em compensação, serão quase 200 páginas inéditas e que jamais serão publicadas na revista MAD nem em qualquer outro canto! Os Donmartinmaniacos não poderão perder esta oportunidade única de completar seu acervo! Bem, e agora que vocês estão de sobreaviso (para evitar sustos e indignações posteriores), passemos às cartas do mês:**

AFRONTA AO PÚBLICO

"Pô, caras, cês são nojentos, hem?"
Arnaldo Rodrigo Cantagallo
Rio — RJ

"... e será que só por causa dessa meia dúzia que diz não gostar de certas seções, vocês acabam com elas? Pensem nos outros milhares que compram e se divertem! Os que reclamam são uma minoria, mas mesmo assim continuam a comprá-la! E se não gostarem, não comprem mais! E se continuarem a comprar, calem a boca! Falei?!"

Eduardo Lopes da Silva
São Paulo — SP

"A culpa de tudo é que vocês tentaram dar uma abordagem na Seção de Cartas do mesmo tipo das correspondentes em certos pasquins que andam por aí! Mantenham a dignidade no MAD, e tais coisas não voltarão mais a acontecer!"

João Carlos Sampaio
Rio — RJ

MAD(E) IN BRAZIL

"O que vocês estão fazendo é tentar adaptar uma cultura importada à nossa, até mesmo no humor. A fórmula deu certo porque 90% da nossa cultura é importada e, conseqüentemente, as sátiras se encaixam direitinho. Não reprovo a revista, acho-a até uma das mais inteligentes já produzidas até hoje. Apenas que, em certos casos, uma simples tradução não adianta. P. ex., nos "Pés de Página da História", os quadrinhos do Santos Dumont e do Borba Gato (que na versão original eram os Irmãos Wright e o fazendeiro Chisholm (ou Chisum), personagens bastante conhecidos do povo norte-americano, mas sem quase nenhuma projeção aqui) poderiam ter sido suprimidos, uma vez que não seria muito bom modificar os desenhos. E por aí afora. Seções como aquelas do tipo "Você sabe que não-sei-o-quê quando...," refletem, na maioria das vezes, muitos aspectos do "american way-of-life" inteiramente inexistentes aqui ou que não têm nenhuma importância no nosso contexto. A tradução (que é excelente, por sinal) pura e simples, nesses casos, é insuficiente. Recomendo, pois, um critério mais objetivo na escolha das matérias, ou então que vocês mesmos passem a produzir algumas páginas nacionais, caso seja permitido."

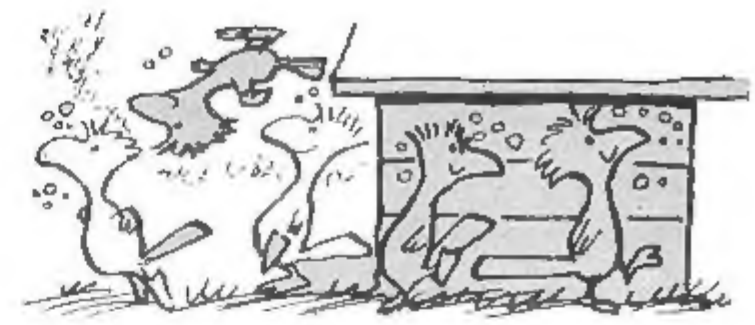
João Carlos Zamagna
Leopoldina — MG

Isso é um problema que vem nos torturando desde o lançamento do MAD no Brasil. A não ser algumas adaptações em textos escritos (como nos "Acréscimos ao Dicionário", MAD 10) ou na própria Seção de Cartas, pouca coisa foi feita em termos de adaptar o MAD a situações tipicamente brasileiras. Mas essa era vai acabar dentro em muito breve! Até o final do ano, começaremos a publicar algumas páginas nacionais (textos e desenhos), feitas por desenhistas e argumentistas de gabarito. A qualidade não será afetada, pois o mesmo estilo das sátiras originais será conservado. E todos ficarão contentes: os leitores habituais de MAD, os nacionalistas e até mesmo os chatos que escrevem pra Seção de Cartas! Ninguém perde por esperar!

O PRODUTOR DO ANO

"A entrevista do Ely-bem Azedo (MAD 12) veio bem a calhar para pessoas como eu, que andaram indo naquela conversa de "cinema de arte". O que há agora é exatamente o que estava representado na sátira em questão. Para um cinéfilo frustrado como eu, essa foi a melhor sátira do MAD!"

André Buchsbaum
Rio — RJ



MINDUIM ESTRAGADO

"Gostei muito da sátira dos Peanuts (MAD 12), apesar de vocês não terem conservado a linha editorial do Schulz. Algumas das tiras apelam muito para o sexo ou outros assuntos mais chocantes. O que tira um pouco da veia poética que tem a tirinha original."

Maria Inocência Fagundes
Belo Horizonte — MG

Você é que não tem veia poética nenhuma, Inocência! Tudo isso a que você está se referindo é fruto da sua imaginação odiosa e repugnante! Você precisava ter escrito para nós há uns dois meses para ver a resposta que iria levar!

UMA BUSCA EM VÃO

"Li no n.º 11 que seria lançada a revista PHOTOPITOPITICA, mas ela não chegou a aparecer em minha cidade. Procurei por toda parte, mas tudo em vão! Caso a revista tenha saído mesmo, enviem-na-ma pelo Reembolso Postal, que eu pago assim que receber!"

Eduardo José Chagas Carneiro
Campos — RJ

Acontece, Edu, que você foi mais uma vítima de um erro de interpretação. A PHOTOP!TOP!TICA, bem como a BÍBLIA POP, não são revistas que existem, mas sim sátiras de revistas (uma atração periódica do MAD, assim como as sátiras de filmes de cinema e TV, e de quadrinhos). Não acredite em nada que estiver dentro do MAD, a não ser nos anúncios de nossas edições especiais, que sempre trarão em cima a frase: "Atenção, leitores! Este anúncio é de verdade!"

ALTO ASTRAL

"Gostei muito da sátira da "Jornada nas Estrelas" (MAD 12)! Mas, melhor ainda seria se vocês publicassem a sátira de "Perdidos no Espaço"! Garanto que muitos leitores como eu iriam adorar."

Luiz Zatar C. Tabajaras
Niterói — RJ

Nesse número teve o que você pediu, Luiz! Parabéns! Gostaríamos que todos os leitores fossem como você!

MAIS UM ANÚNCIO DE VERDADE!

ATENÇÃO, FANZOCAS DO DON MARTIN!

ESTÁ CHEGANDO O 1.º LIVRO DE BOLSO DO MAD, COM AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ!

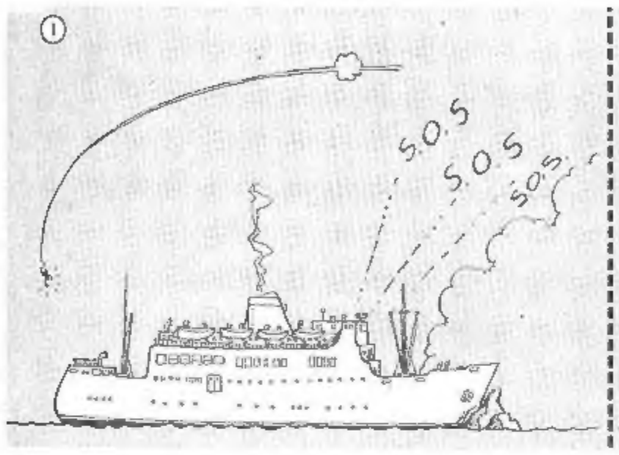
Vem aí o Super-Herói mais louco de todos os tempos: O CAPITÃO KLUTZ, criado pelo incrível DON MARTIN!

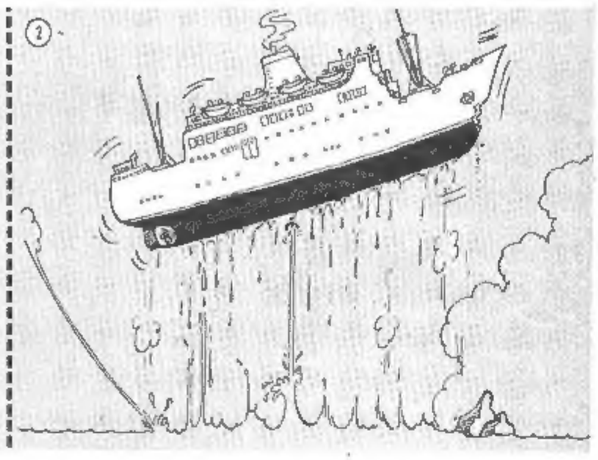
Sua origem (como ele veio a ser o superpaspalho que é hoje), suas batalhas contra seus maiores inimigos, etc. etc., em formato de bolso! 192 Páginas Que Não Estão no Gibi!

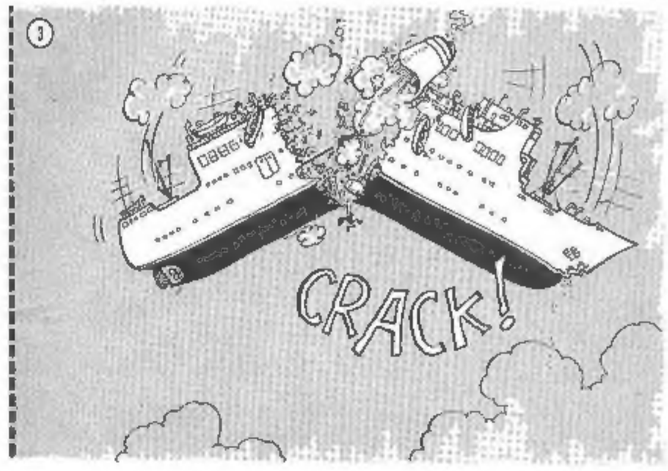
Dentro de mais alguns meses, em todos os jornaleiros!

SEÇÃO ARAGONÉS

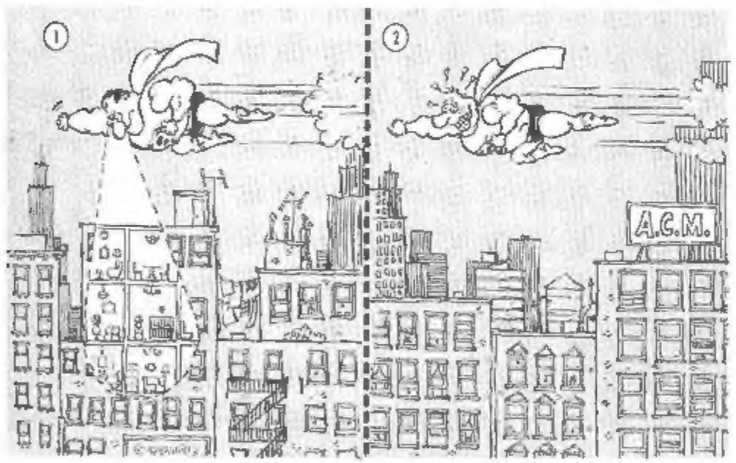
MAD VÊ OS SUPER HERÓIS

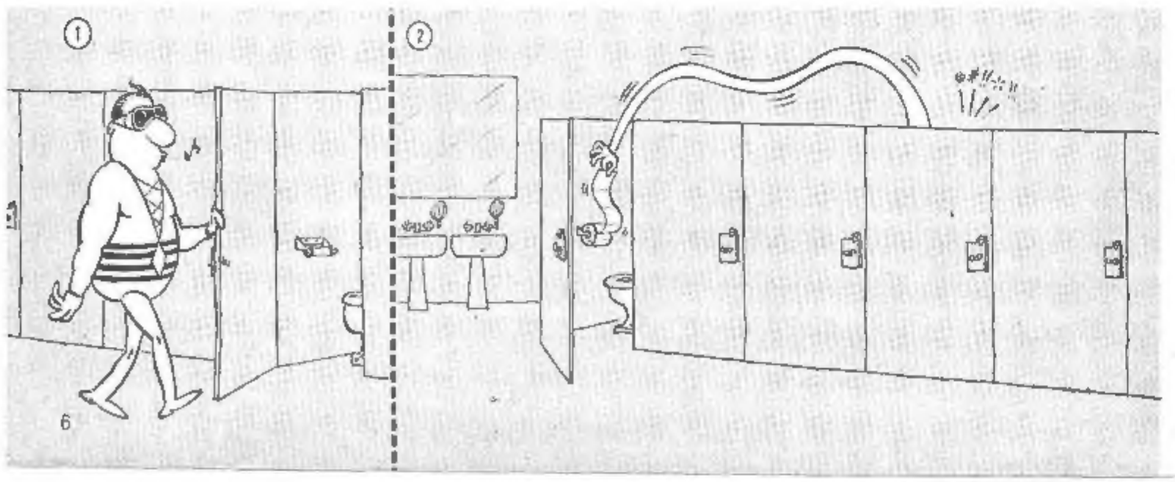




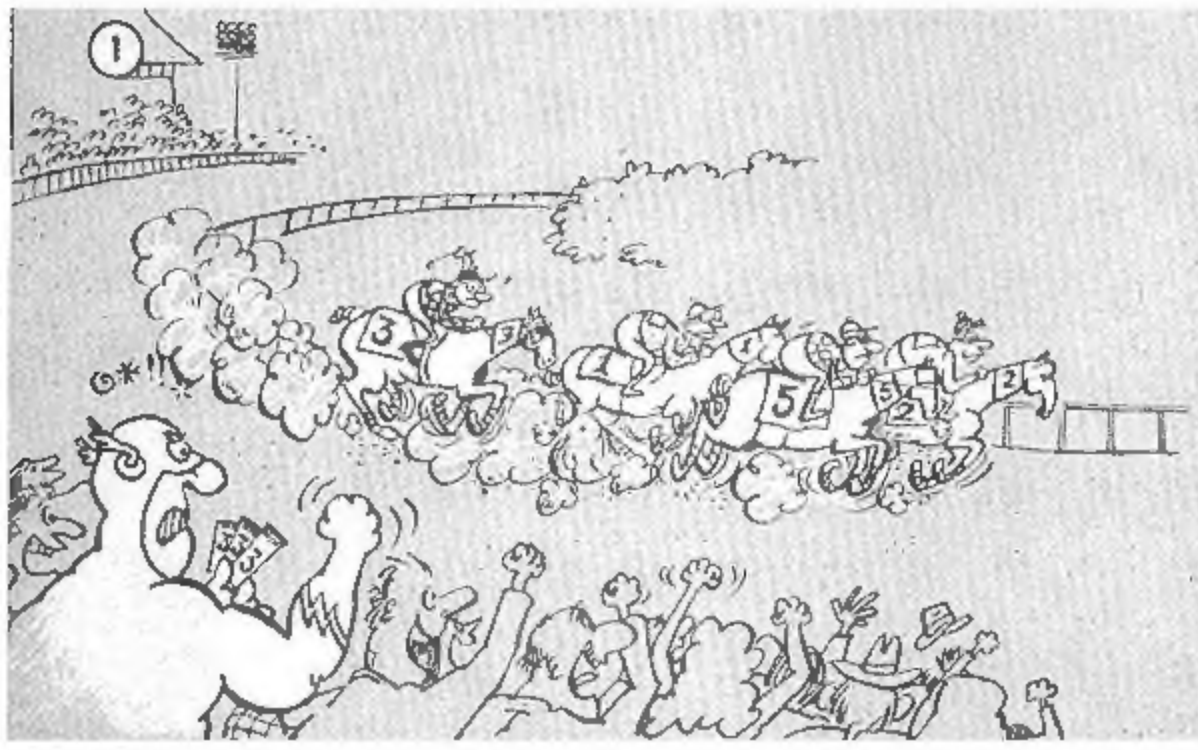


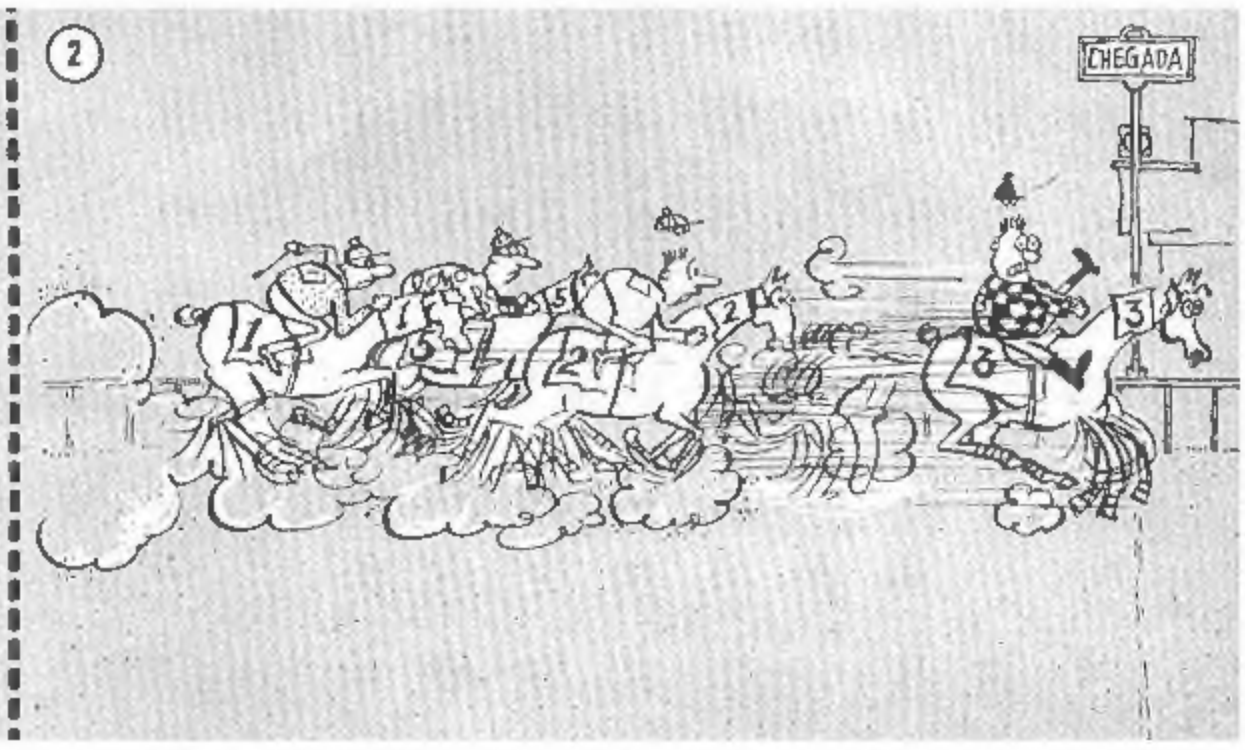
TEXTO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS

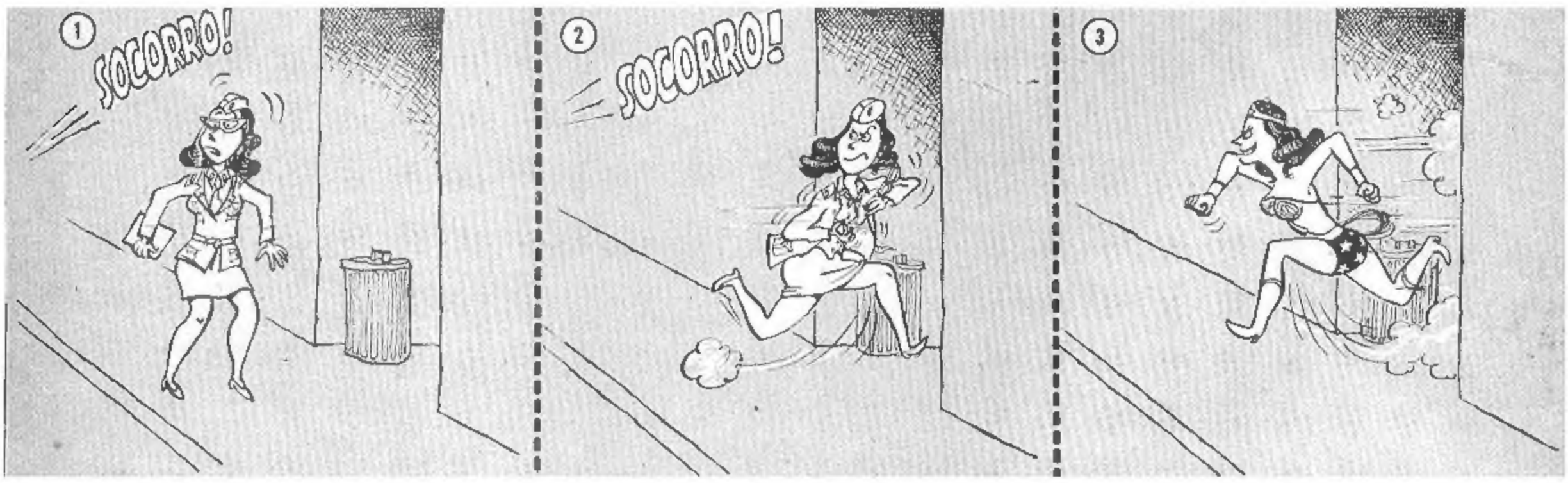


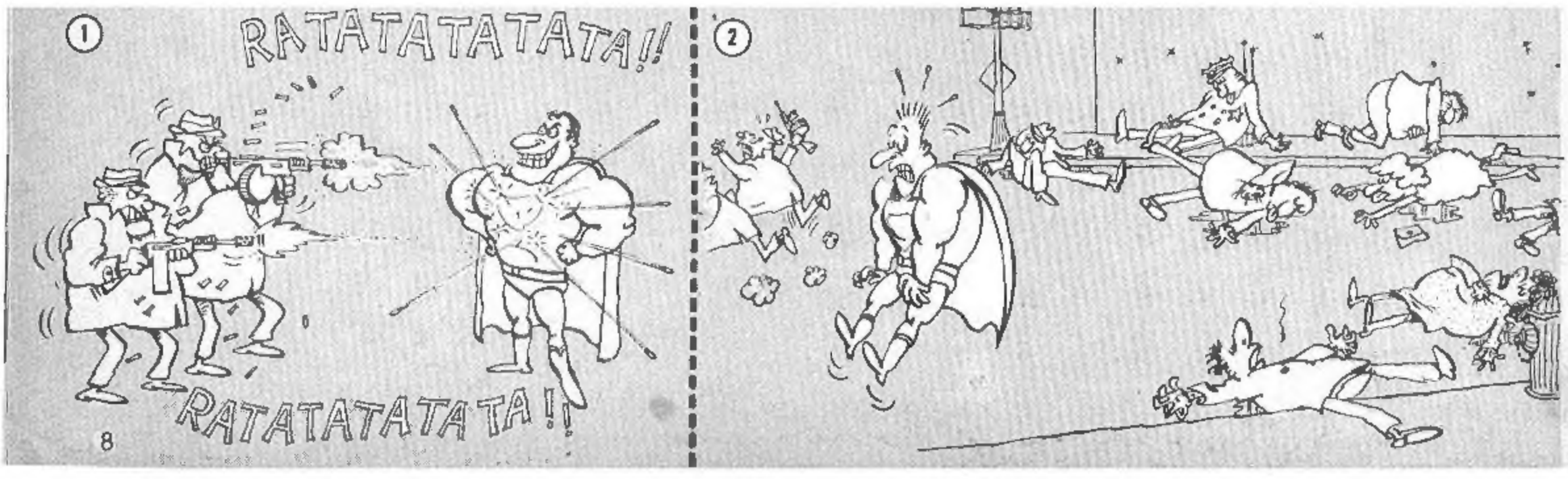


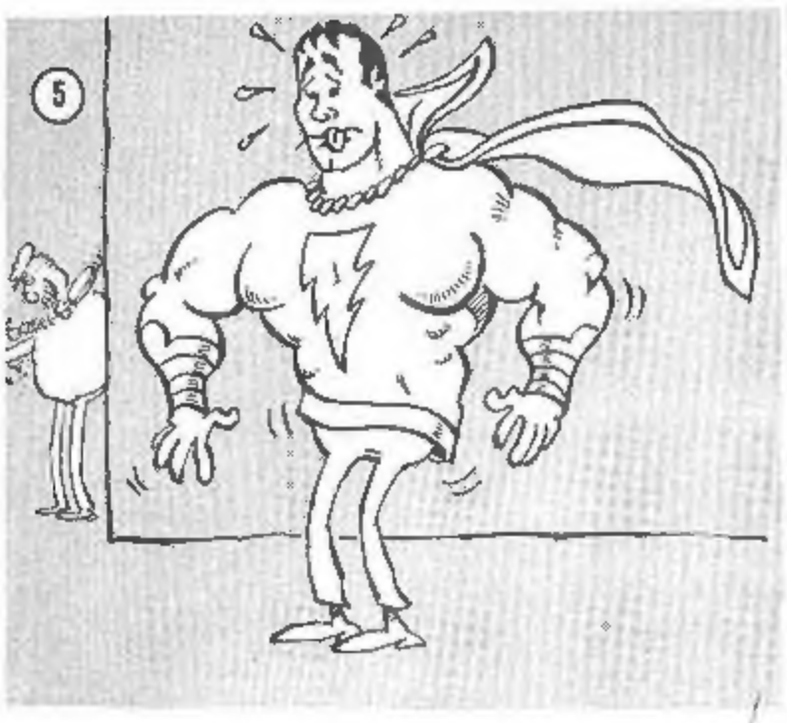
1
HIC!
2
HIC!
3
SHAZ...HIC!
4
BOOM

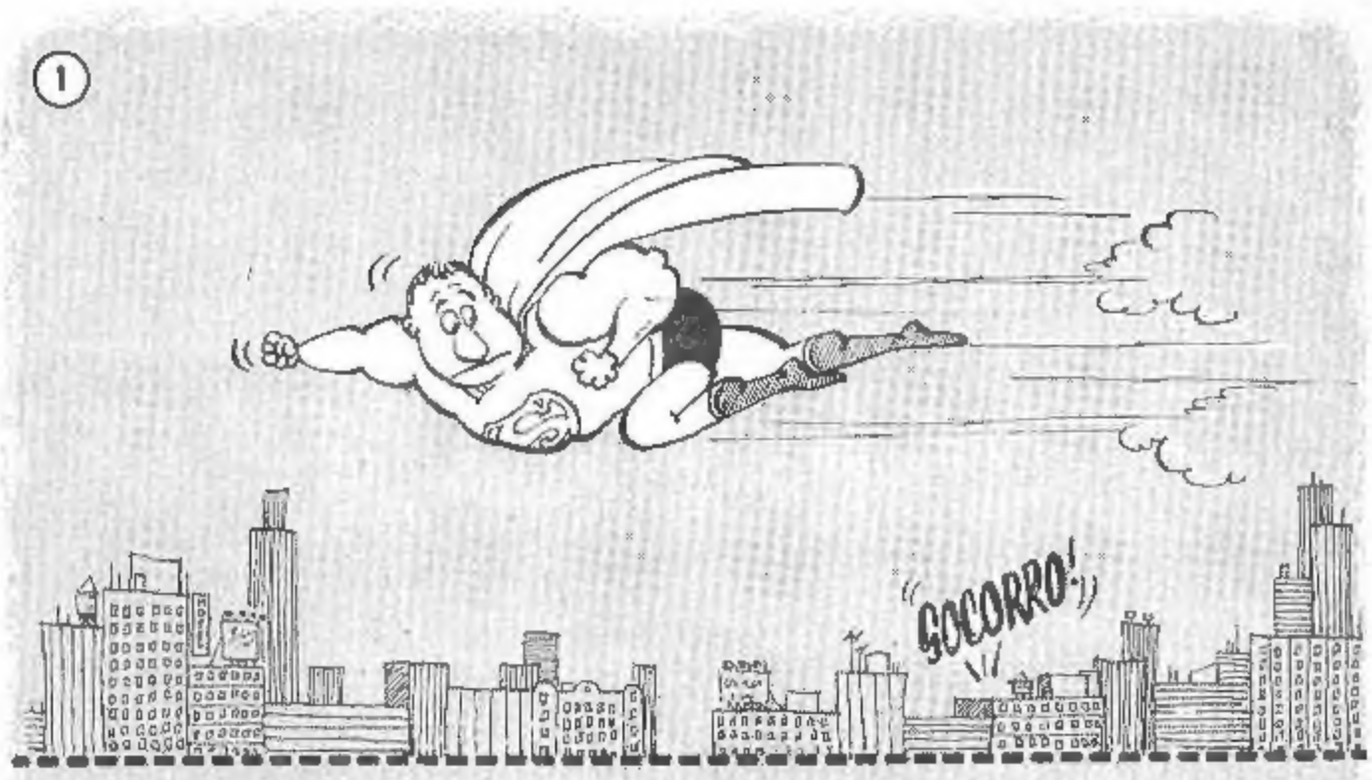

1


2
CHEGADA

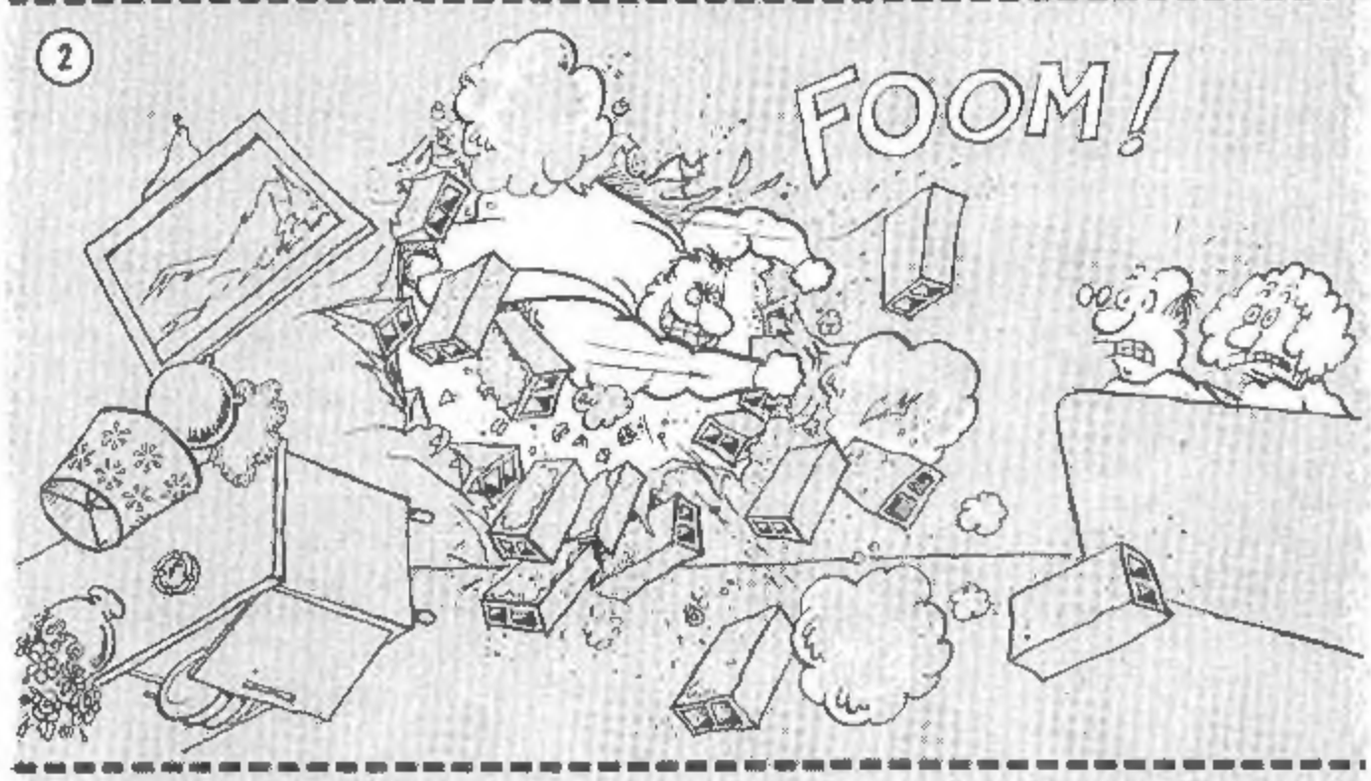

1
SOCORRO!
2
SOCORRO!
3

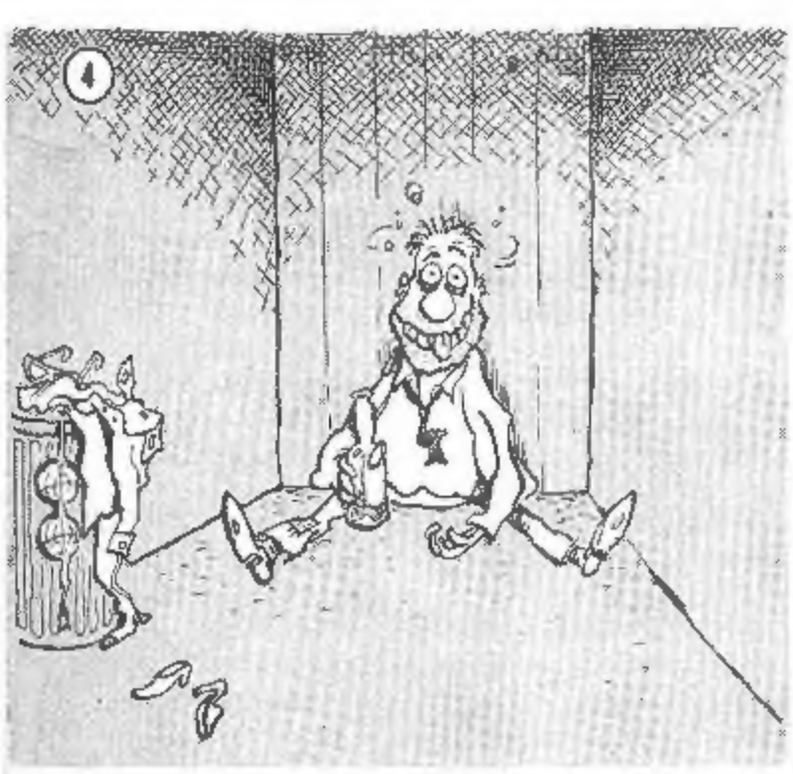

1
RATATATATATA!!
RATATATATATA!!
2

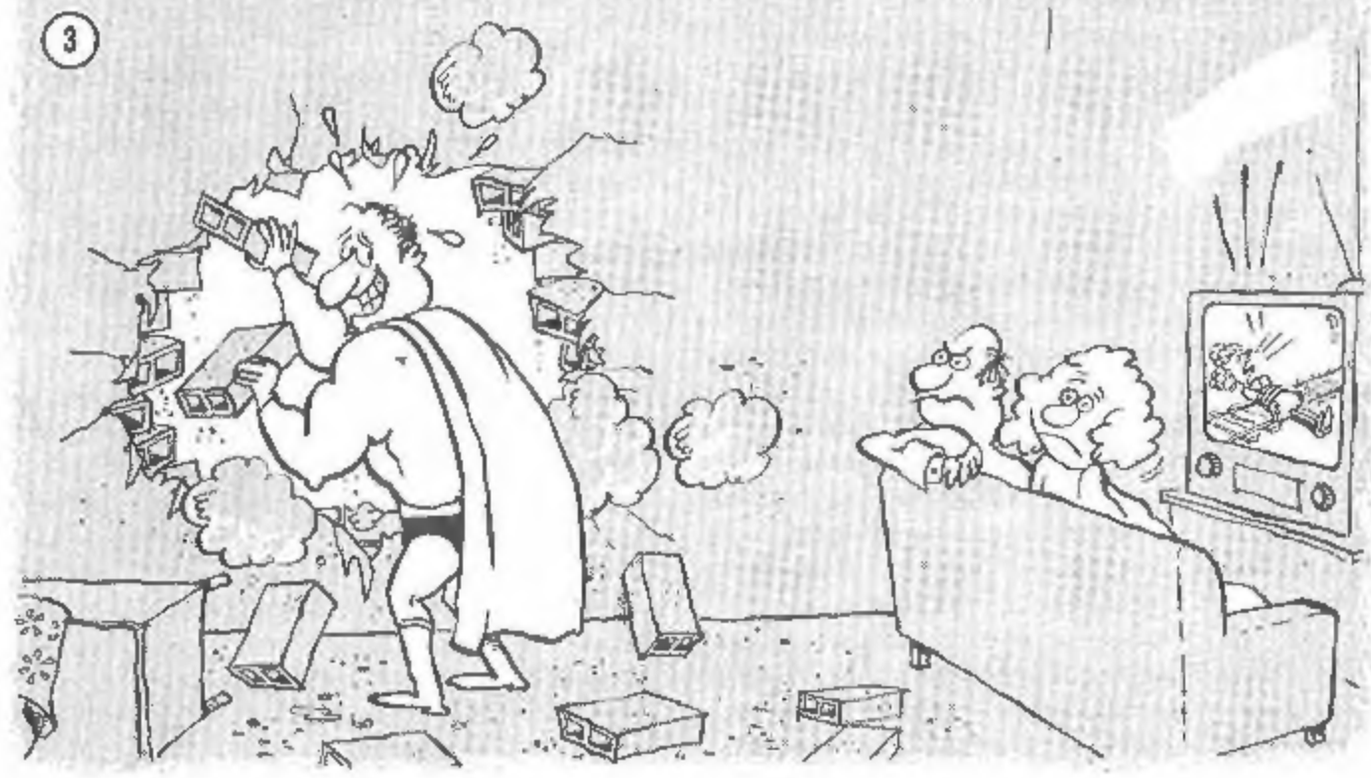

5

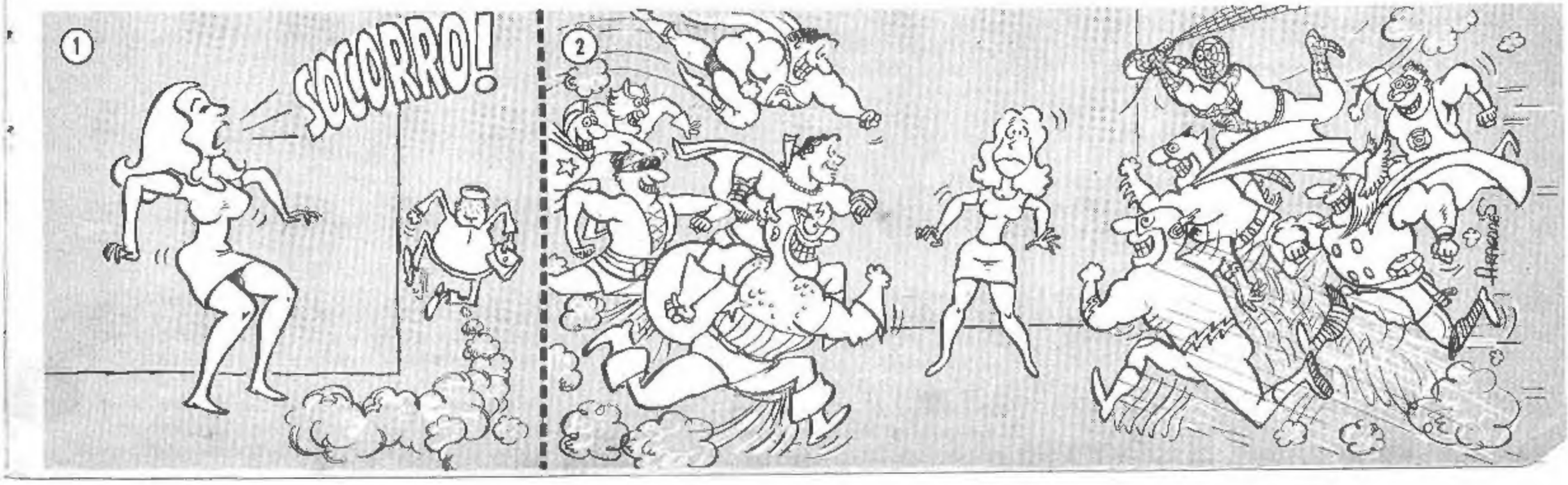

1
"SOCORRO!"

3


2
FOOM!

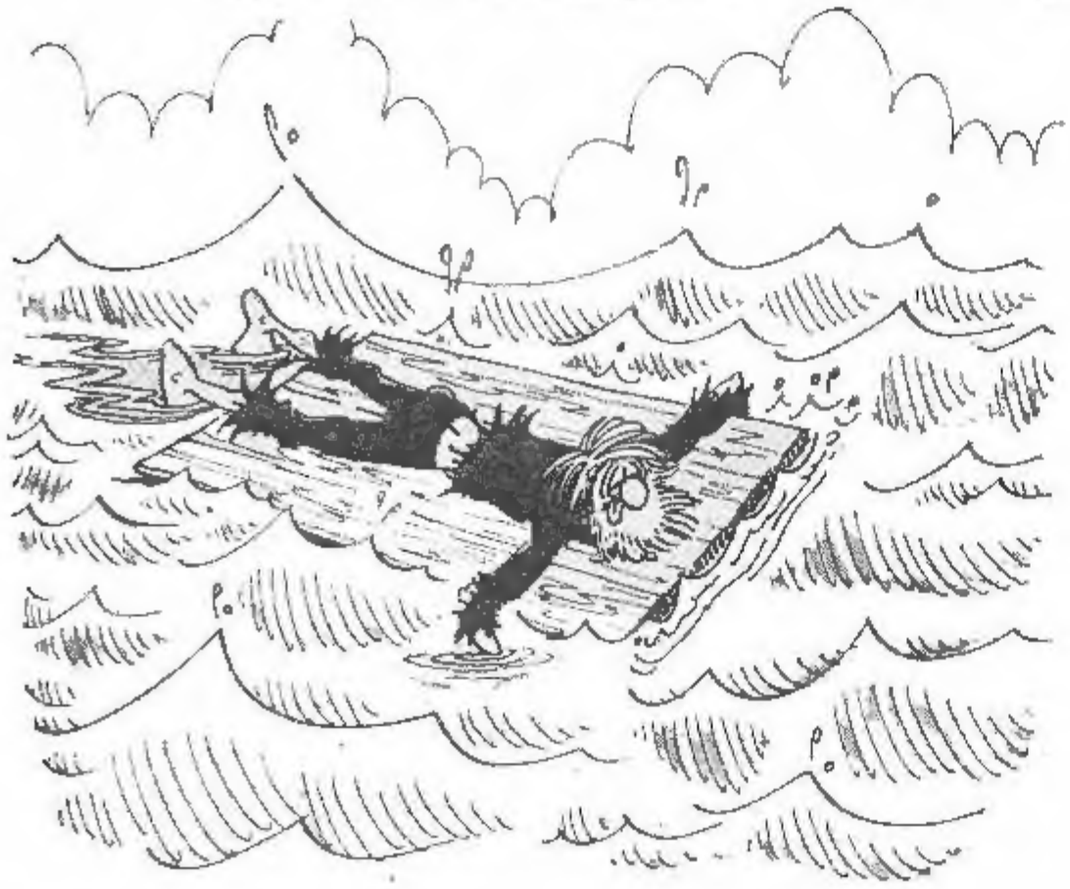

4

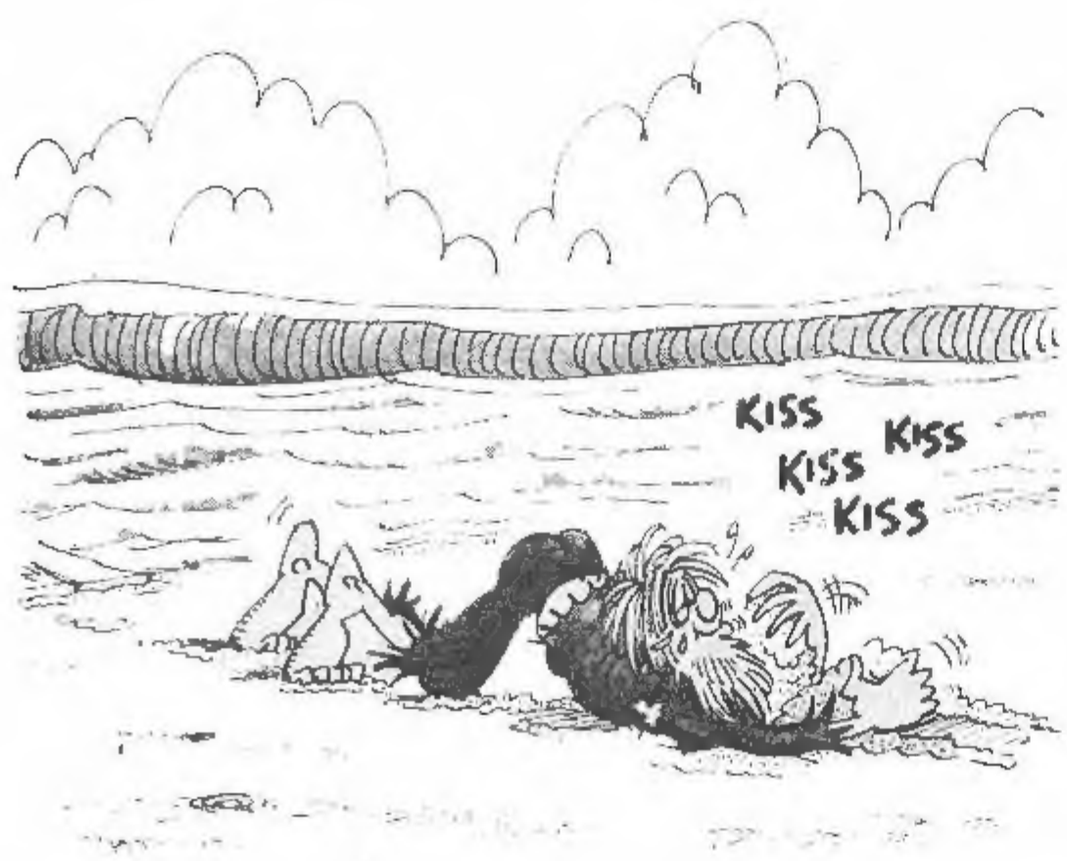

3

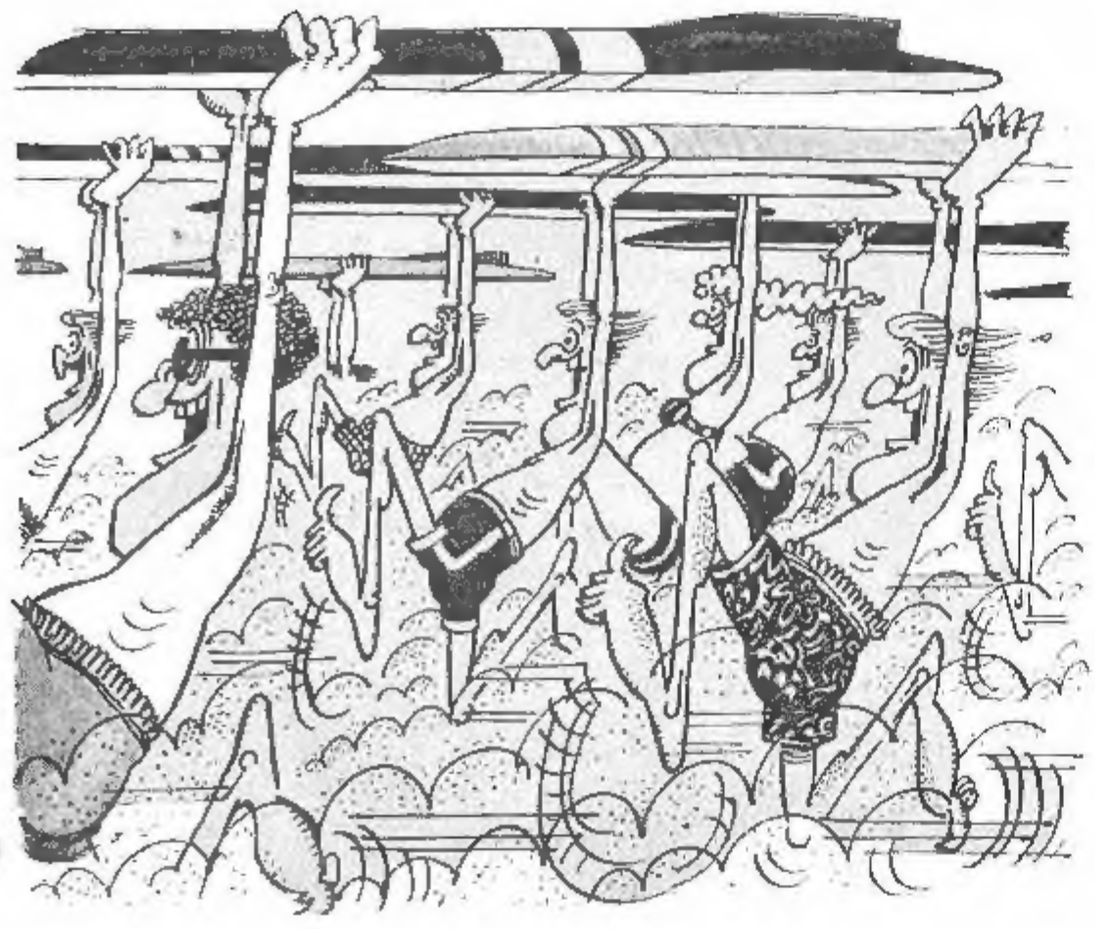

1
SOCORRO!
2

SEÇÃO DON MARTIN (I)

DOMINGO DE MANHÃ NO PIER







Há dois números atrás, apresentamos a versão MAD de "Caminhada nas Estrelas", um programa "espacial" com idiotas adultos. Neste número, apresentaremos a versão MAD de outro programa "espacial", no qual, além dos idiotas adultos costumeiros na televisão, existem uns idiotas jovens. E até um idiota mecânico! Este programa sempre começa com um replay do final do programa anterior, quando os nossos heróis sempre estão à beira da destruição total:

ARTIST: MORT DRUCKER WRITER: DICK DE BARTOLO

URDIDOS NO ESPAÇO

PRÓLOGO

Essa é a história dos Rubinsons, uma típica família americana, exatamente como todas as outras famílias americanas mandadas em missões espaciais, Com a exceção de que um defeito no sistema de guia de foguetes obriga os Rubinsons a pousarem num planeta desconhecido. Ali são obrigados a se valerem de seus próprios recursos (e tantos equipamentos eletrônicos especializados quanto os existentes no Centro Espacial de Houston) a fim de sobreviverem pelos próximos meses — ou mesmo anos — dependendo do quanto de ibope conseguem manter.

EPISÓDIO DE HOJE

"O Desfiladeiro de Pedras Preciosas" ou "Rubis e Rubinsons"

UMMM' UH-UMMM UMM' ESTAS MEDIDAS SÃO FANTÁSTICAS ABSOLUTAMENTE INACREDITÁVEIS

QUANDO ACABAR DE OLHAR MINHA COLEÇÃO DE "PLAYBOY", DA PRA VOCÊ DAR UMA CHECADA NESTA AMOSTRA DE SOLO? TENHO RAZÕES PARA CRER QUE É TOTALMENTE DIFERENTE DO SOLO QUE TEMOS LÁ NA TERRA

POR QUE VOCÊ DIZ ISSO?

POR CAUSA DE SUAS CARACTERÍSTICAS "FERTILIZANTES". OLHE SÓ PARA ISSO!

AMOSTRA DE SOLO

UAU! É A MAIOR MELANCIA QUE JÁ VI!

ACONTECE QUE É UMA UVA! ESTAMOS USANDO UMA MELANCIA OCA PARA SERVIR DE PISCINA!

EI, AONDE VOCÊS VÃO?

PRA DAR UMA OLHADA NO SOLO POR AQUI. SE VOCÊ JÁ ACABOU DE BRINCAR COM ESSA BOLA DE BASQUETE, PODE NOS ACOMPANHAR.

QUE BOLA DE BASQUETE? ISTO É UMA ERVILHA QUE ACHEI!

BIP!

ISSO É IMPRESSIONANTE CARA VOU BUSCAR A MINHA CÂMARA! PRECISO FOTOGRAFAR ISSO!

É UMA ÓTIMA IDÉIA, MAS QUEM VAI REVELAR O FILME? A FOTO MAIS PRÓXIMA FICA A QUARENTA MILHÕES DE ANOS-LUZ DAQUI!

POSSO ME JUNTAR A VOCÊS?

BIP! BIP!

PROFESSOR, VOCÊ PEDIU PARA SE JUNTAR A NÓS NAS ÚLTIMAS 38 MISSÕES, E EM CADA UMA DESSAS VEZES, TENTOU NOS MATAR "REALMENTE". ESPERA QUE CONFIEMOS EM VOCÊ 39 VEZES EM SEGUIDA?

AH, DE JEITO NENHUM! SERÁ QUE NÃO PODEM DAR UMA SEGUNDA CHANCE PRUM SUJEITO?

BOM - TÁ CERTO! MAS SÓ DESSA VEZ E SE TENTAR NOS MATAR NOVAMENTE, VOU FICAR IRRITADO! ESPECIALMENTE SE VOCÊ CONSEGUIR!

YEA

NÓS VAMOS LEVAR O ESPAÇOMÓVEL E EXAMINAR OS DEZ QUILÔMETROS À NOSSA VOLTA. MURRINHA, QUER VIR CONOSCO?

NÃO, VOU FICAR AQUI COM LASSIE

QUERIDA, ESTA É OUTRA SÉRIE DE TV. ESQUECEU?

NHAC NHAC

VOCÊS JÁ VIRAM UMA VEGETAÇÃO ASSIM? PUXA, AQUELE PÉ-DE-FEIJÃO É TÃO ALTO QUANTO UM ELEFANTE

PARECE QUE ESTÁ SUBINDO DIRETO PRO CÉU!

PAI, TENHO QUE IR NO BANHEIRO! DÁ PRA PARAR NO PRÓXIMO POSTO DE GASOLINA?

O PRÓXIMO POSTO DE GASOLINA FICA A QUARENTA MILHÕES DE ANOS-LUZ DAQUI!

PUXA, ACHO QUE NÃO VOU AGUENTAR SEGURAR POR TANTO TEMPO

ATIMA

VAMOS PARAR AQUI E DAR UMA OLHADA NESSAS PLANTAS.

DEIX EU SAIR PRIMEIRO!

DEIX'EU SAIR PRIMEIRO!

EU VOU BANCAR O PREVENIDO! VOU LEVAR O MEU REVÓLVER DESINTEGRADOR SUPERSÔNICO, UMA FACA DE RAIO LASER, MEU CASACO À PROVA DE RADIOATIVIDADE, MEU RELÓGIO DO MICKEY.

...MEU ELMO RESISTENTE AO SOL, MEU CANTIL DE EMERGÊNCIA, MINHA MOCHILA E MEU COMPASSO À PROVA DÁGUA. UMMM QUER DIZER, MEU COMPASSO ENFERRUJADO. ESQUECI DE ENXUGÁ-LO DEPOIS QUE O LAVEI

ANDE, SAIA LOGO! JÁ ESTÁ USANDO TODOS SEUS APARELHOS DE SEGURANÇA!

EU SEI! SÓ QUE AGORA NÃO CONSIGO PASSAR PELA PORTA!

MÃE VEJA O QUE EU ACHEI!

PUXA, PARECE UM RUBI INCRIVELMENTE ENORME! O QUE É?

UM RUBI INCRIVELMENTE ENORME!

BEM QUE EU ACHEI PARECIDO!

VOCÊS JÁ IMAGINARAM QUE SE ESSA TERRA AQUI CONSEGUE PRODUZIR RUBIS TÃO GRANDES ASSIM, TALVEZ POSSA PRODUZIR TAMBÉM.

EI, PESSOAL, QUE TAL-

DIAMANTES IMENSOS!! EU SABIA! QUE ESPETÁCULO

O QUE DIAMANTES?! SERÁ QUE VOCÊ NUNCA VIU UM BLOCO DE GELO ANTES? FOI POR ISSO QUE EU IA SUGERIR QUE TOMÁSSEMOS UNS REFRIGERANTES!

SEU IDIOTA! VIBRANDO COM GELO QUANDO ESTE SOLO DEVE ESTAR REPLETO DE JOIAS IMENSAS E PRECIOSÍSSIMAS! VOCÊ TEM IDÉIA DO QUE UM DIAMANTE DE VERDADE DESSE TAMANHO PODERÁ TRAZER?

SIM. UMA HÉRNIA FANTÁSTICA!

VOU BUSCAR UNS EXPLOSIVOS E MANDAR UMA FORTUNA PELOS ARES! EHN... MANDAR PELOS ARES UMA FORTUNA! FORTUNAR UNS ARES PELO MUNDO??? BEM-VOU DESENCAVAR ESSAS RIQUEZAS

AH, ISSO NÃO, PROFESSOR! NÃO SE PODE CONFIAR EXPLOSIVOS A VOCÊ O USO DE EXPLOSIVOS É UMA CIÊNCIA MUITO EXATA

E VOCÊ TEVE MUITA EXPERIÊNCIA COM EXPLOSIVOS, SR. RÙBINSON?

BEM, MUITA NÃO MAS JÁ SOLTEI MUITAS BOMBINHAS QUANDO ERA GAROTO.

ENQUANTO ISSO, NA NAVE ESPACIAL...

TALVEZ SEJA BOM A GENTE LEVAR O ROBÔ E PROCURAR O PESSOAL. TEM UMA HORA QUE SE FORAM!

TA' BRINCANDO! VOCÊ TEM IDÉIA DE COMO E' LA' FORA? OBJETOS MACIÇOS CAINDO E TE ESMAGANDO SEM AVISO PRÉVIO! O PRÓPRIO AR QUE SE RESPIRA É POLUÍDO! O PERIGO ESPREITA EM TODOS OS CANTOS! PUXA, A VIDA HUMANA NÃO VALE NADA!

PUNIDA, QUANTAS VEZES TENHO QUE TE LEMBRAR. NÃO ESTAMOS NA TERRA!

BEM, PODE SER QUE ENCONTREMOS ALGUNS PERIGOS TERRÍVEIS NESTE PLANETA! JÁ SEI. VOU PERGUNTAR AO ROBÔ.

ROBÔ, ROBOZINHO MEU LA' FORA EXISTE PERIGO, PARA VOCÊ E PARA EU?

O... ÚNICO PERIGO.. NESTE PLANETA.. ESPECÍFICO... E O... DE.. TROPEÇAR... EM UM DOS CENÁRIOS.. DE.. PAPELÃO.

ENQUANTO ISSO, NO ESPAÇOMÓVEL...

MUITO BEM, COLOQUEI UMA DESCARGA DE TRINITROFOLUÊNIO, MISTURADO COM GLICERINA, QUE TRATEI COM ÁCIDO SULFÚRICO E NÍTRICO JUNTO COM SÓDIO DE NITRATO, À QUAL LIGUEI UM ESTOPIM SULFÚRICO DE DETONAÇÃO INSTANTÂNEA. AGORA, QUANDO EU ATEAR FOGO, VOCÊS OUVIRÃO O PIOR DOS MAIORES BUM-BUM-BUM QUE JÁ OUVIRAM! VAI SER UM ESTOURO DUM BARULHÃO-ÃO! *KA-PLU-II!*

NÃO DAVA PRA TER A EXPLOSÃO DE VERDADE AGORA, E: ESSA RECRIAÇÃO SUA MAIS PRÓXIMA DA DISTRIBUIÇÃO DOS PRÊMIOS DE INTERPRETAÇÃO...

TA'. JÁ VOU ACENDER O PAVIO E-

ESPERE! OLHE' LÁ NA ÁREA DA EXPLOSÃO! E' PUNIDA, SUADA E O ROBÔ!

PARECE O NOME DE UM CONJUNTO DE ROCK.

TEMOS QUE TIRÁ-LOS DE LÁ!

QUE VISÃO MARAVILHOSA! *TODOS* ELES ALI NA ÁREA DA EXPLOSÃO, SÓ EU AQUI. QUE PENA QUE SERIA SE ALGUÉM ACENDESSE O PAVIO. VOU ELIMINAR ESSE PERIGO DESTRUINDO-O...

... E QUANDO ESTIVEREM FORA DE PERIGO, POSSO PEGAR TODOS OS DIAMANTES E RUBIS QUE ENCONTRAR. E VOLTAR PRA TERRA COMO UM HOMEM RICO.

KA-BLOOM

EU SABIA QUE ERA RIDÍCULO CONFIAR EM VOCÊ NOVAMENTE!

MAS-MAS-MAS A EXPLOSÃO VOCÊS AINDA ESTÃO VIVOS!

SIM, A BOMBA NÃO ERA CARAMURU ENTÃO DEU XABU!

XABU? EU VI ESSA BOMBA EXPLODIR COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!

SINTO MUITO, PROFESSOR, SEUS OLHOS ESTAVAM TE ENGANANDO VOCÊ ESTAVA POSSUÍDO POR UM DESEJO MUITO INTENSO DE NOS VER MORTOS, ENTÃO IMAGINOU VIVIDAMENTE QUE REALMENTE HAVIA CONSEGUIDO 'FRELO EXPLICA'

ISSO É O PIOR EXEMPLO DE ANTI-CLÍMAX E SUSPENSE BARATO QUE CONHEÇO!

É? VOCÊ NÃO ASSISTIU AO PROGRAMA DA SEMANA PASSADA?

BEM, É O SEGUNDO PIOR EXEMPLO DE ANTI-CLÍMAX E SUSPENSE BARATO!

AINDA NÃO DESENCAVAMOS NENHUMA PEDRA PRECIOSA

NEM VAMOS! COM TANTA COBIÇA, NEM PARAMOS PRA PENSAR A RESPEITO DA INUTILIDADE DE RIQUEZAS NESTE PLANETA. NÃO HÁ NENHUM LUGAR PRA GASTAR DINHEIRO O QUE PODERÍAMOS FAZER COM RIQUEZAS AQUI?

SEJAMBECIL! SE FÔSSEMOS RICOS, PODERÍAMOS CONSTRUIR UMA CIDADE INTEIRA - E DEPOIS COMPRAR TUDO QUE HOUVESSE NELA

PUXA, NÃO TINHA PENSADO NISSO! BEM, ENTÃO

ESPERE! OLHE! LÁ EM CIMA! ALGO VEM EM NOSSA DIREÇÃO PARECE UM BANDO DE AVES!

AVES?! PRA MIM PARECEM COMETAS.

POR FALAR NISSO, O QUE ACONTECEU COM O BILL HALEY?

SANTO DEUS! *SÃO* COMETAS! ESTÃO SE APROXIMANDO! VÊM DIRETO EM *CIMA* DE NÓS! SIGNIFICA A MORTE CERTA!

VOLTOU! MAD Nº 1!! (ECA)

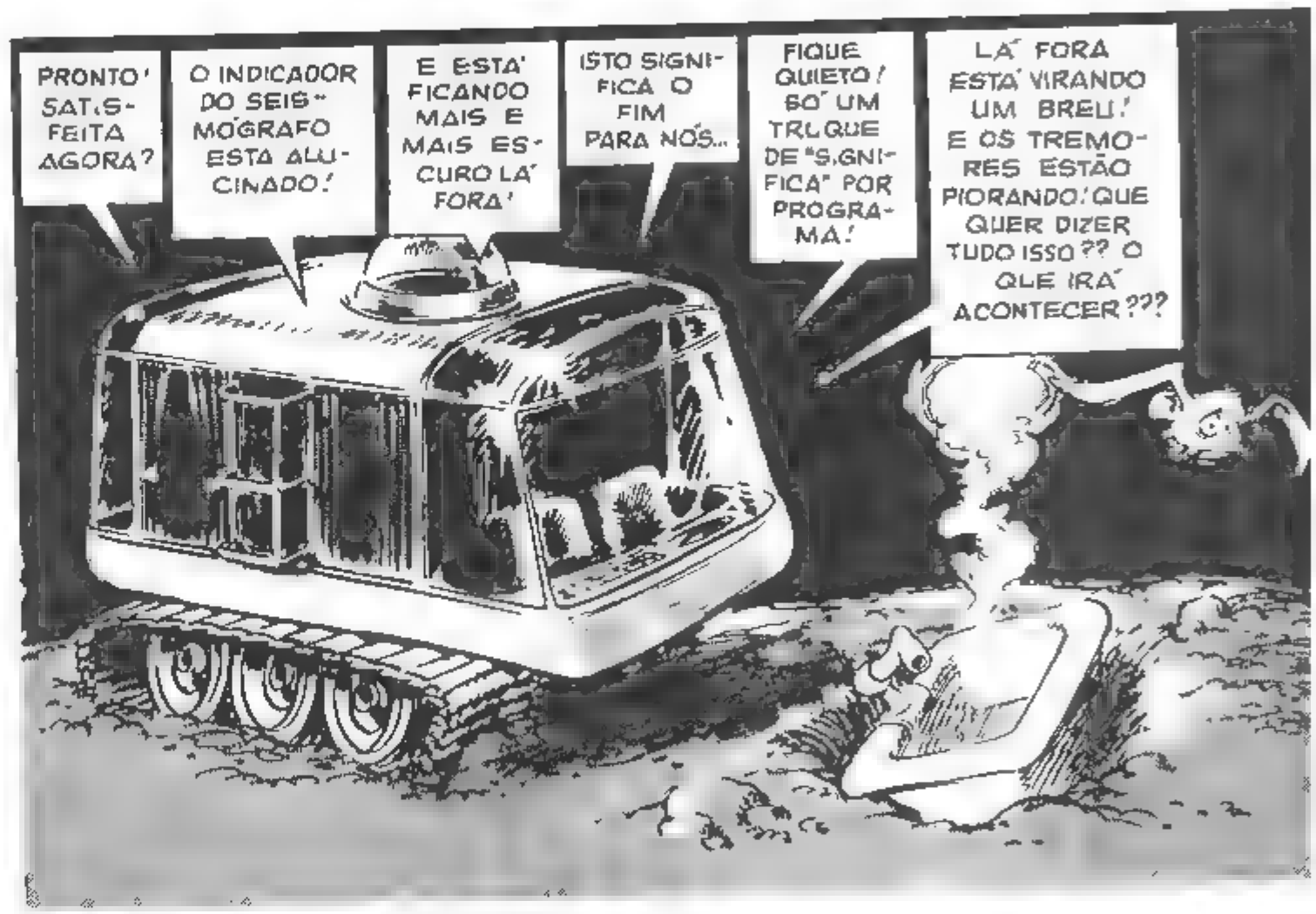
PUXA, DEVEM TER LEVADO ANOS PRA ENSAIAR ISSO!

VOU DAR UMA OLHADA NELES NO RADARSCÓPIO DO ESPAÇO-MÓVEL!

VEJA SÓ! MILHÕES DE PEQUENOS "BLIPS"... COBRINDO A TELA COMO FORMIGAS...

MEU DEUS, *SÃO* FORMIGAS!!

QUANTAS VEZES JÁ FALEI COM VOCÊS PRA NÃO DEIXAREM MIGALHAS EM CIMA DO EQUIPAMENTO ELETRÔNICO!



CONTINUA

NOTA DOS EDITORES

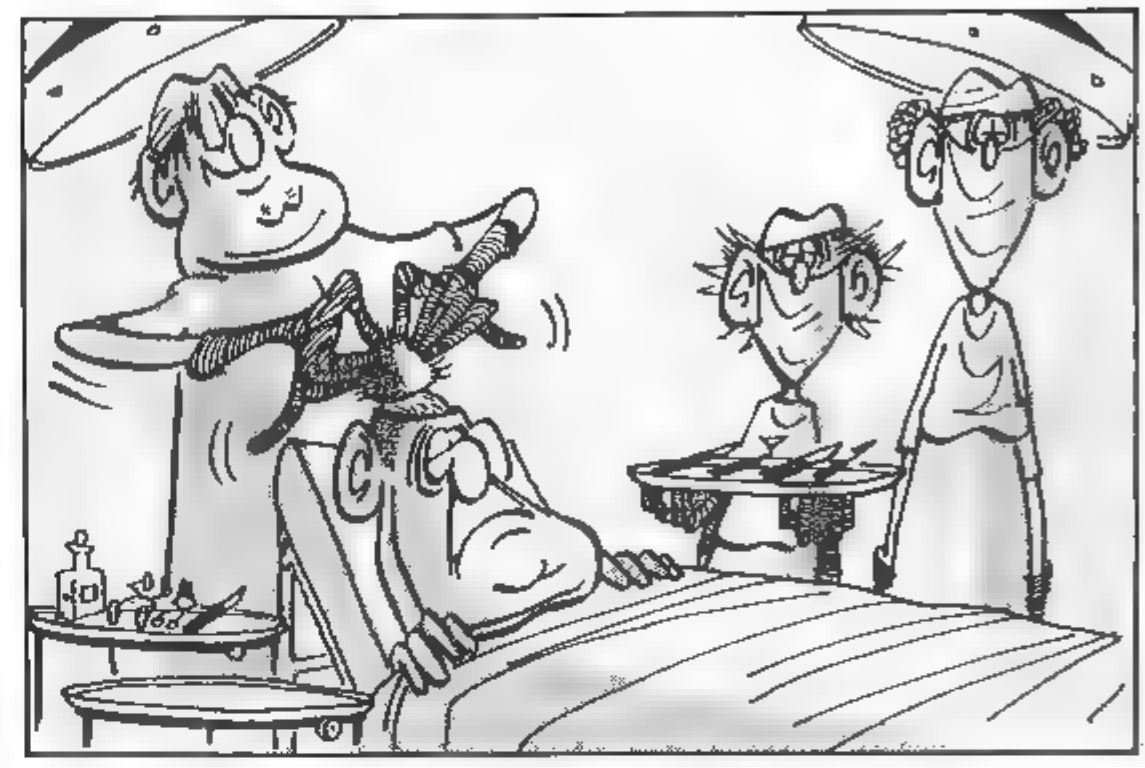
Para os telespectadores que não suportam a ansiedade de esperar uma semana inteira para descobrir os novos abusos do recurso do "anticlimax", eis aqui um trailer do replay (e desanimey) das cenas de abertura do próximo programa:

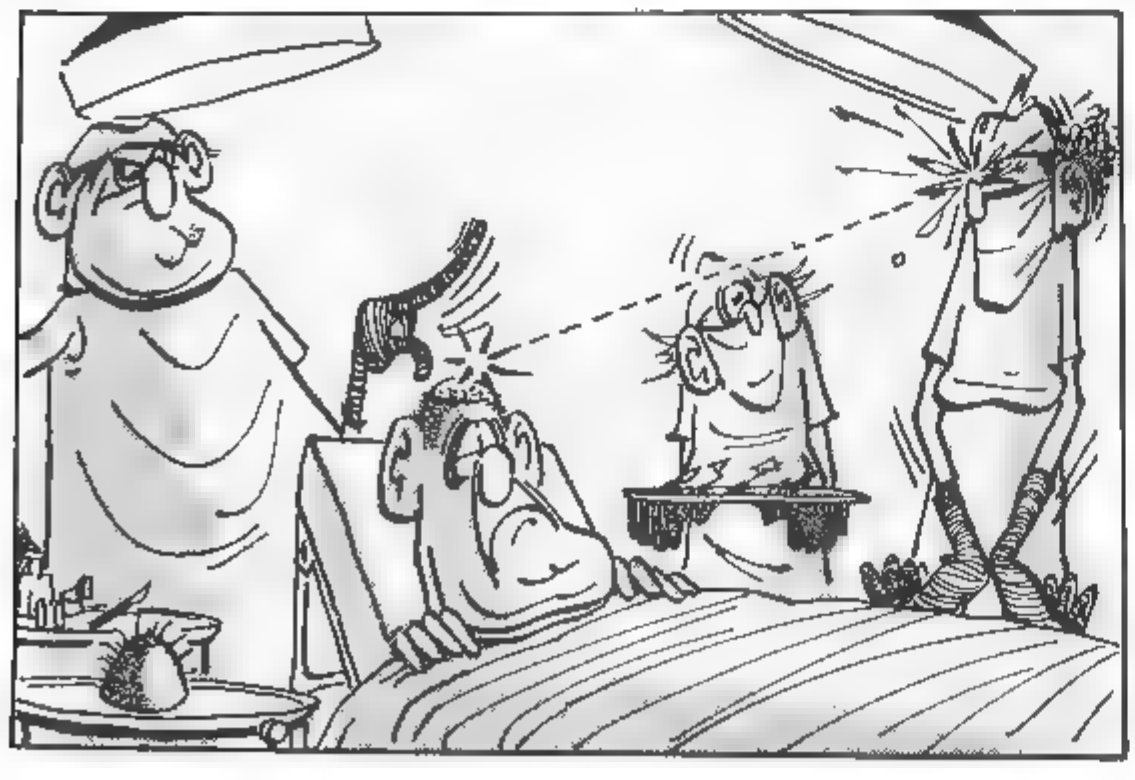
(1) Os Rubinsons descobrirao que a razão pela qual o seismógrafo está alucinado não é devido a nenhum tremor, mas, ao invés disso, por estarem dirigindo com um pneu furado!

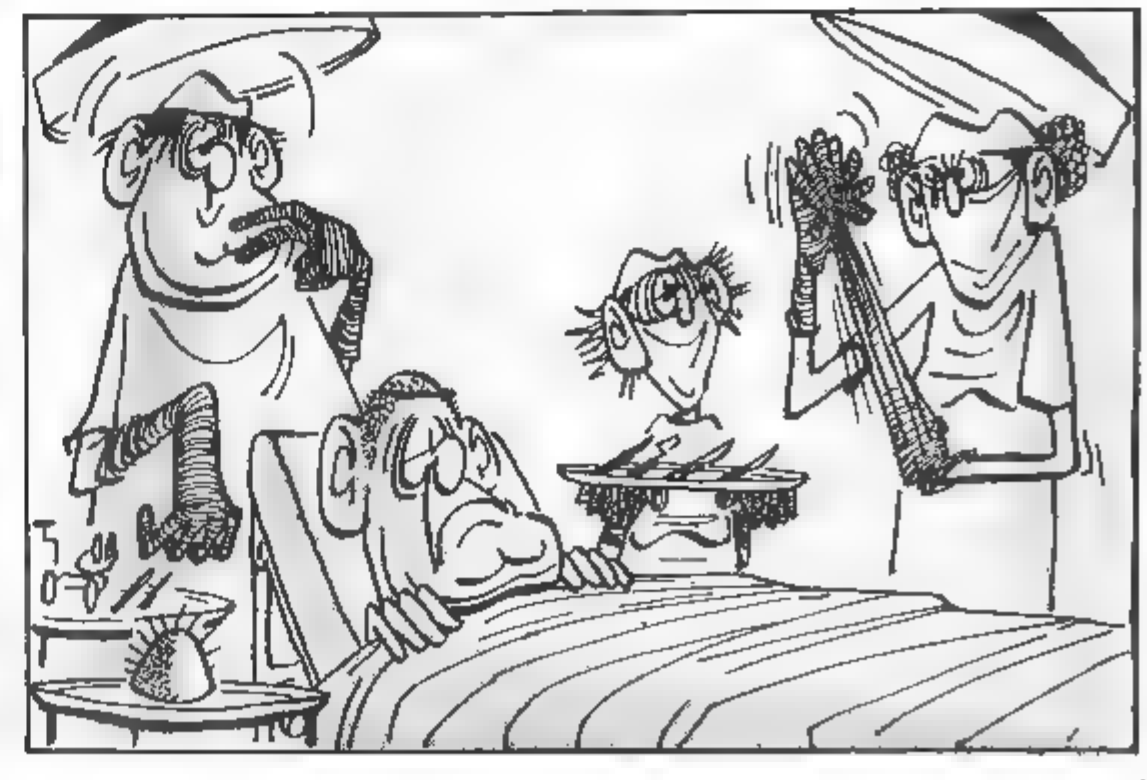
(2) Os Rubinsons descobrirão que a razão pela qual está escurecendo lá fora e virando um breu é que neste planeta, assim como na Terra, sempre acontece isso quando anoitece!

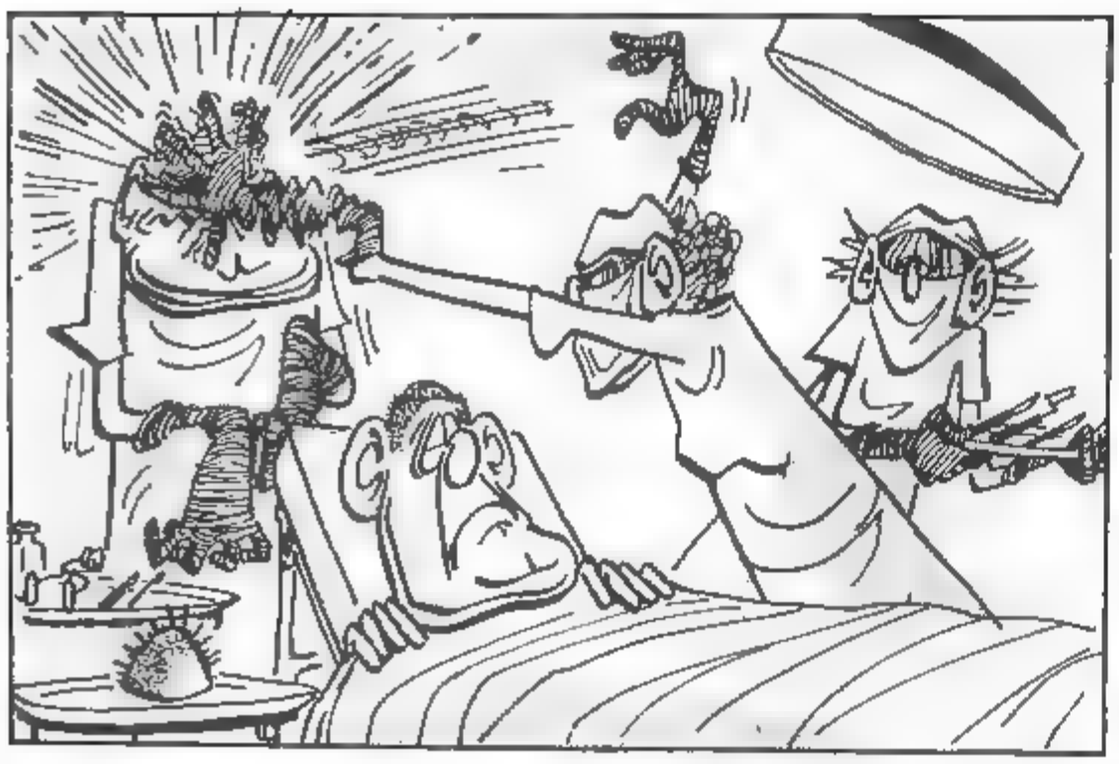
SEÇÃO DON MARTIN (II)

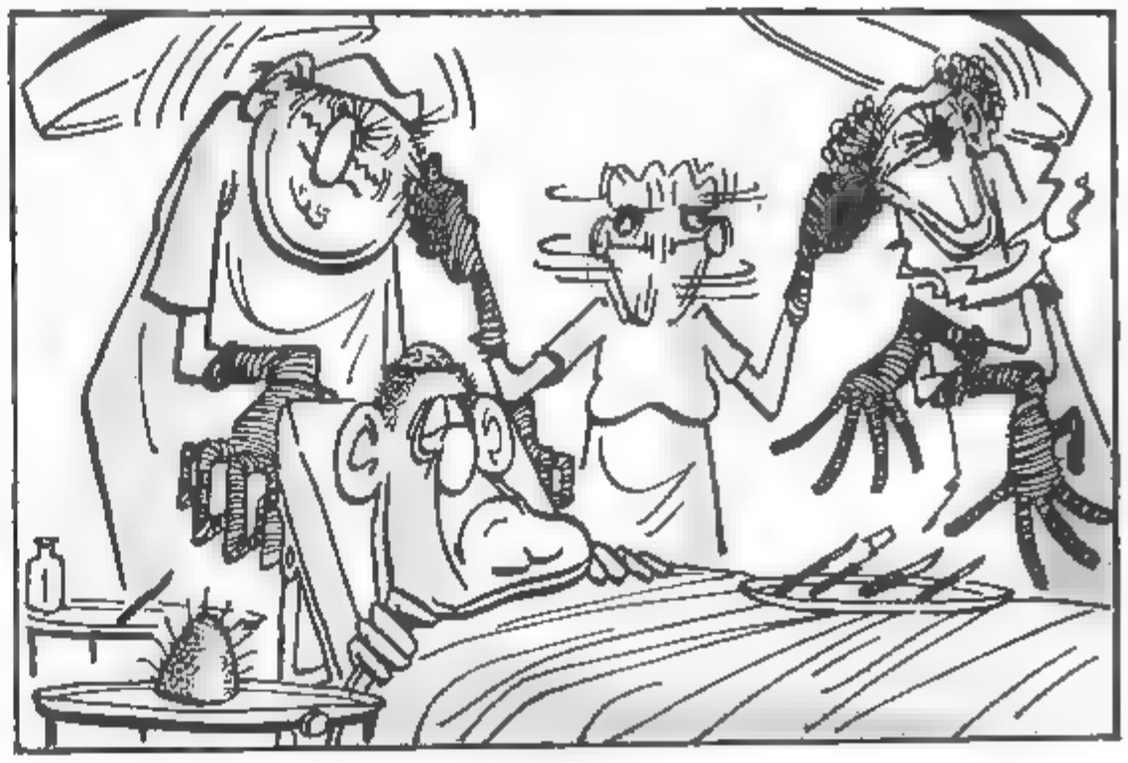
UMA OPERAÇÃO NO CÉREBRO

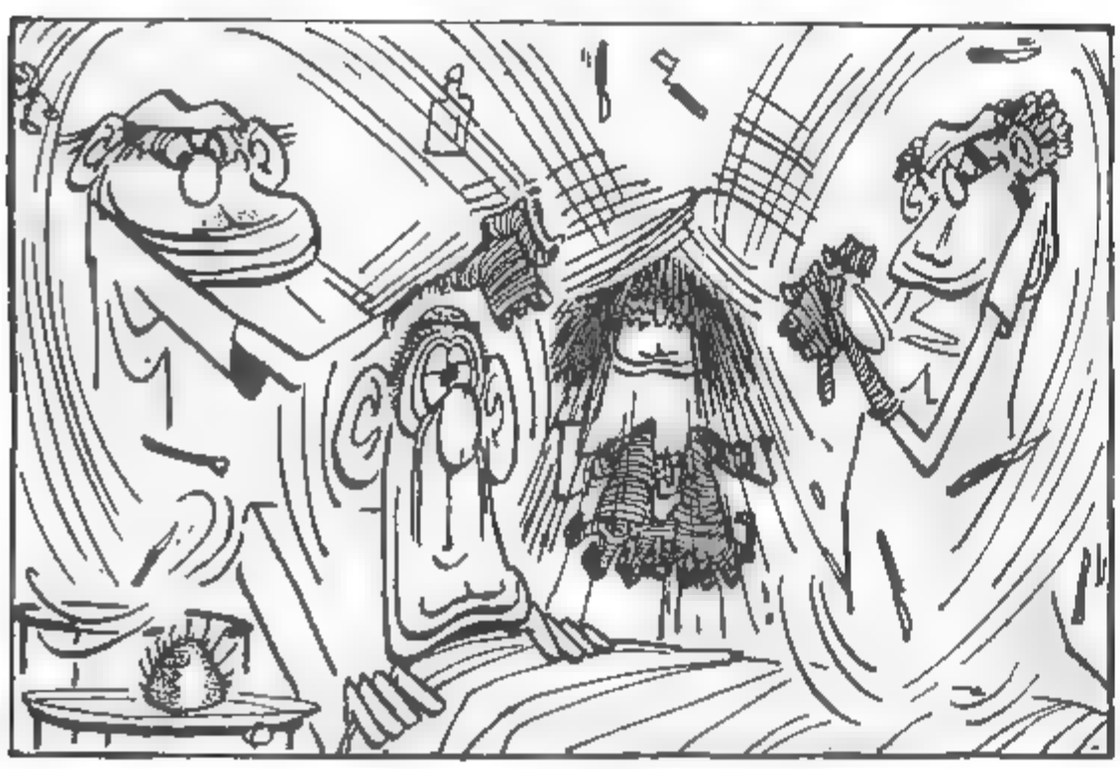


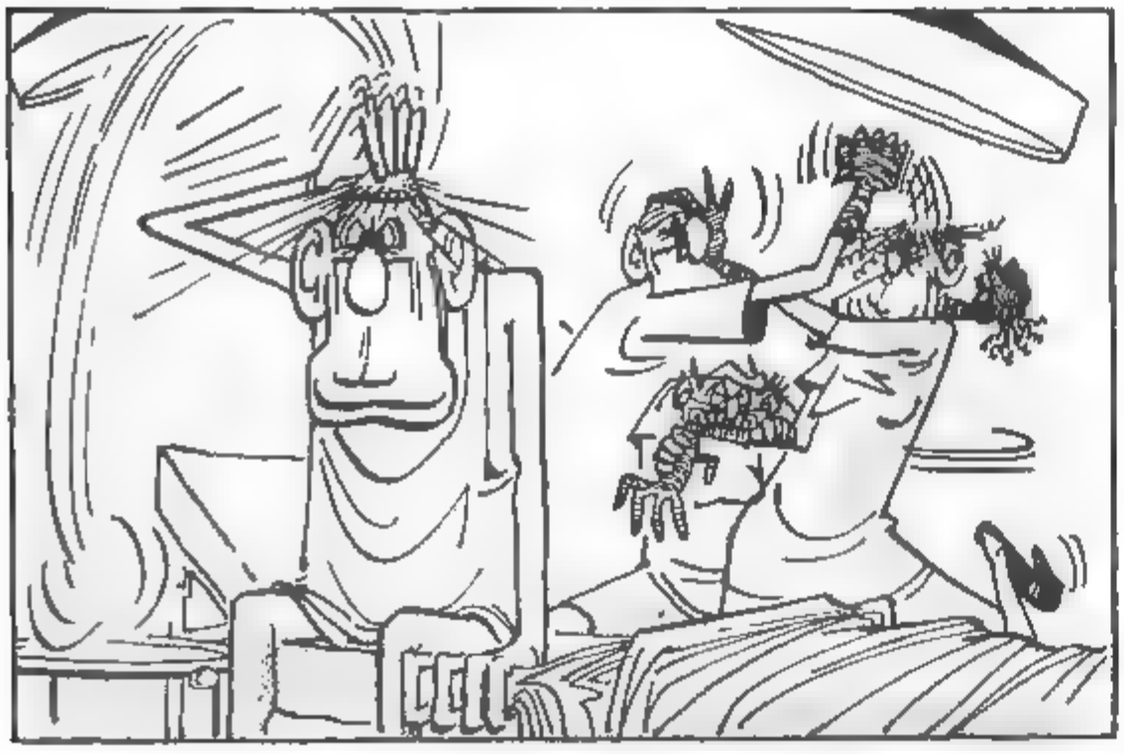


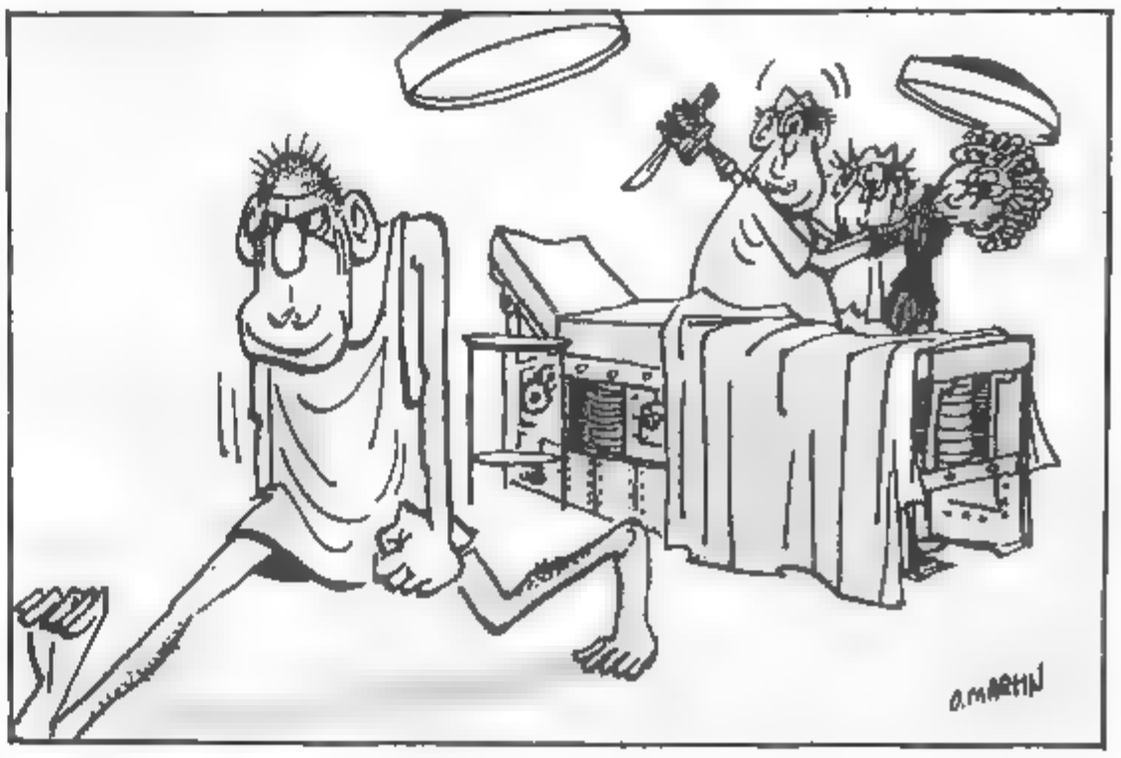












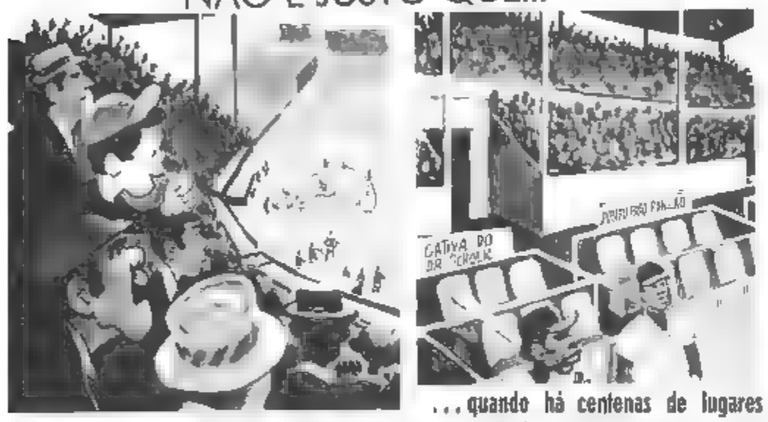
SPY vs SPY

NÃO É JUSTO QUE...

... você tenha uma mae muito bonita...

... e herde o rosto de seu pai.

NÃO É JUSTO QUE...



... você vá a um jogo de futebol, e so consiga lugar la no infinito...

... quando há centenas de lugares ótimos, todos vazios, mas que pertencem aos donos de cadeiras cativas que não vão ao futebol.

NÃO É JUSTO QUE...

... algum atleta burro consiga trezentas ofertas de bolsa para universidades...

... e o crânio da classe — que vem de uma familia pobre - não consiga nenhuma.

NÃO É JUSTO QUE...

... você vigie cuidadosamente tudo que come, e mesmo assim engorde...

NÃO É JUSTO QUE...

... e seu amigo magricelo come tudo que vê e não engorda uma grama.

SEÇÃO DE RECLAMAÇÕES

NÃO É JUSTO QUE...

DESENHOS: JACK RICKARD

TEXTO: LOU SILVERSTONE

NÃO É JUSTO QUE...

... você seja um liberal que se preocupa com os direitos das mulheres...

JUSTO QUE...

... e uma menina pega sua posição no time e você passa a esquentar o traseiro no banco de reservas.

NÃO É JUSTO QUE...

... você tenha que ter mais de 18 anos pra assistir a um filme impróprio para menores...

NÃO É JUSTO QUE...

... mas ninguem da notas para o trabalho da professora.

... você tenha que ter mais de 18 anos pra assistir a um filme impróprio para menores...

... e se você tem mais de 12, embora não tenha 18 ainda, tem que pagar preços de "adulto" pra ver esses filmes imbecis de censura livre!

NÃO É JUSTO QUE...

... quando sao solteiros e disponiveis, todos os caras no escritório te ignoram...

... mas tao logo casam e nao estão mais à disposiçao, te descobrem repentinamente.

SEÇÃO XIS-PORORÓ

UMA COLEÇÃO DE RAIOS -X MAD

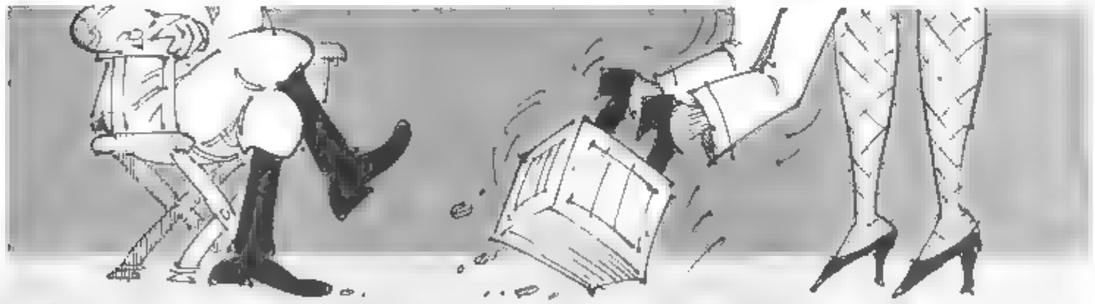
DESENHOS: BOB CLARKE BOLAÇÃO: DON EDWING

PÉS DE PÁGINA*

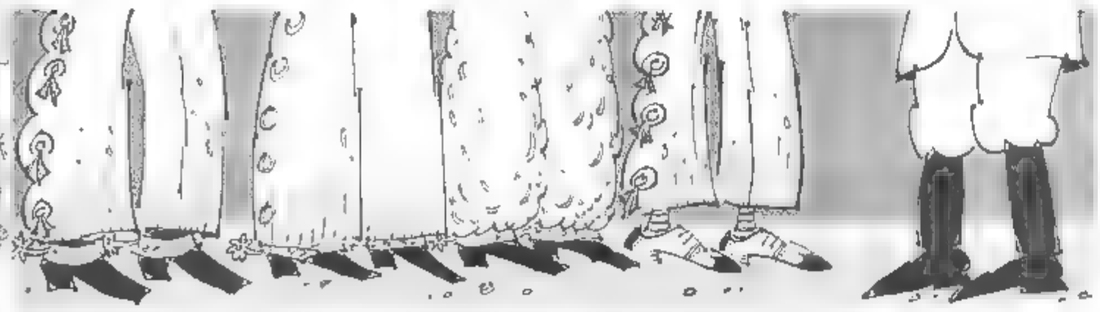
DESENHOS PAUL COKER, JR.

*"Sinto muito, mas nosso Departamento de Pesquisa insiste em que Joana D'Arc não usava esmalte."

*"Tá certo, tem a personalidade de um monstro! Mas sabe representar?"



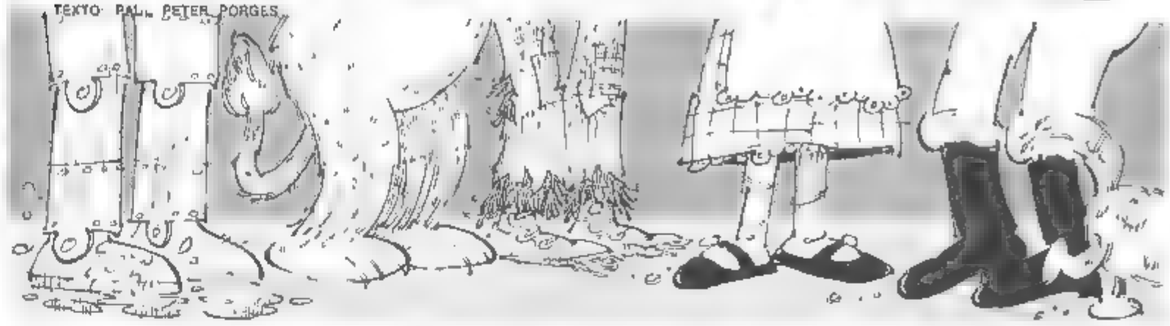
*"Ou conseguimos um galã mais alto, ou este aqui aprende a se equilibrar!"



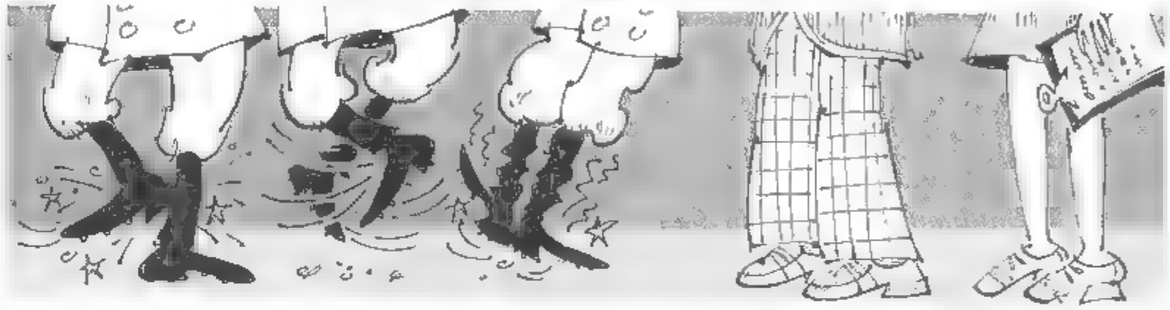
*"Mande chamar o Departamento de Vestuário."

DE HOLLYWOOD

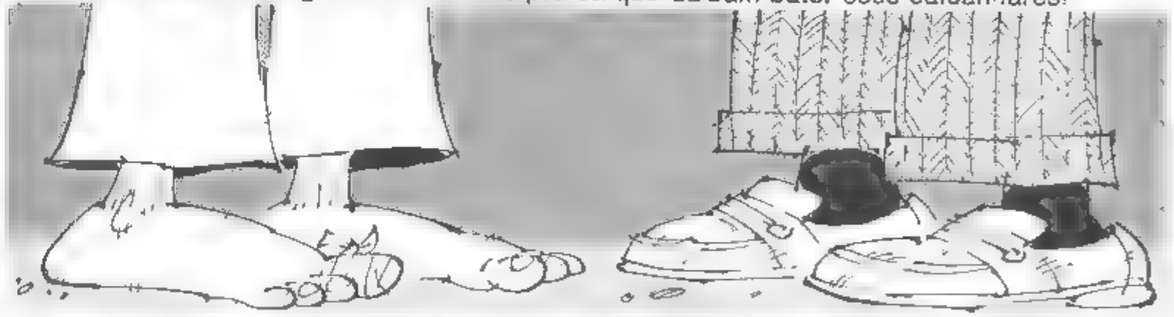
TEXTO: PAUL PETER PORGES



*"Totó fez O QUÊ no Homem de Lata...?!"



*"Ih! Mande uns figurantes nazistas pra cá que saibam bater seus calcanhares!"



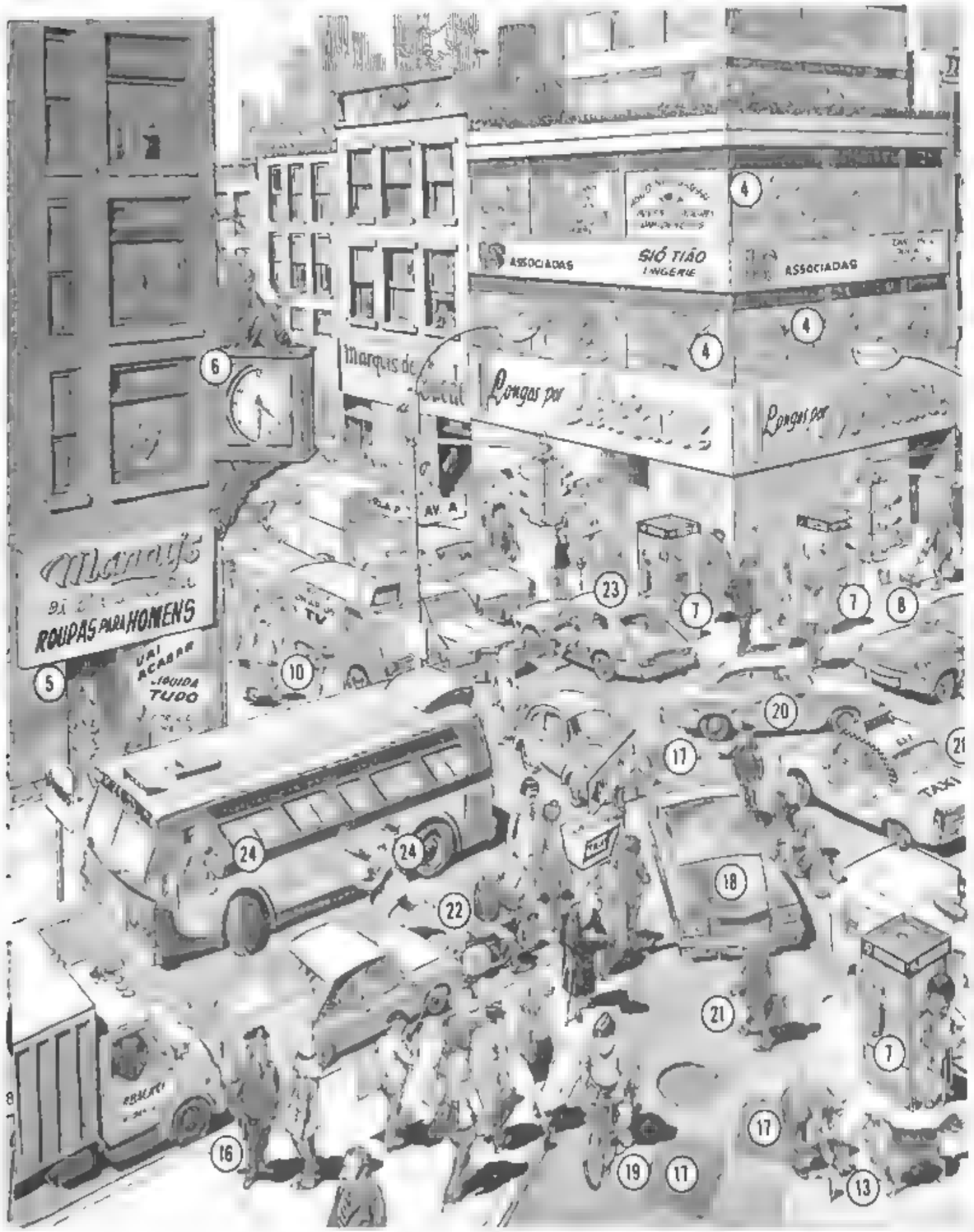
*"Mas para os closes de Kung Fu, vamos ter que usar seu dublê."

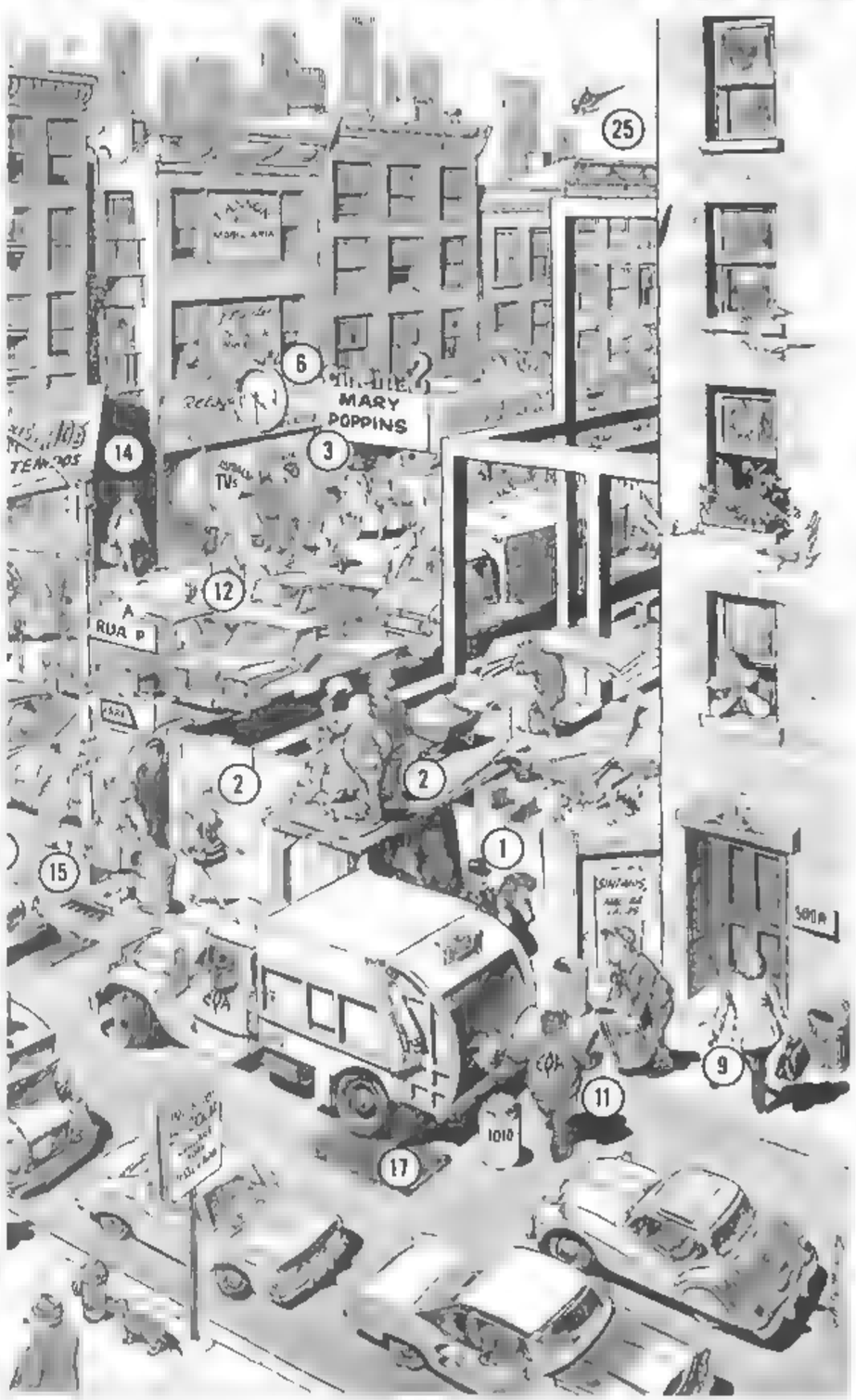
*"Quero que conheça o maior dublê do cinema..."

Recentemente, pedimos a um de nossos artistas incompetentes para fazer um desenho de uma cidade moderna. Infelizmente, não ficou muito bom. Esse incompetente cometeu uma porção de erros.. 25 ao todo! Publicamos o desenho assim mesmo, para que vocês descubram os erros. Vamos começar o jogo perguntando...

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE
TEXTO: FRANK JACOBS

QUANTOS ERROS VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR NESSE DESENHO?





RESPOSTAS

1. O tapume em volta da construção não está coberto de cartazes.
2. A boazuda que está passando está sendo cumprimentada educadamente pelos operários.
3. O cinema está exibindo um filme de censura livre.
4. As pessoas nos escritórios estão todas trabalhando.
5. A loja com um cartaz avisando que "vai acabar" realmente vai acabar.
6. Os relógios em ambos os prédios estão indicando a mesma hora, e correta.
7. Todos os três telefones públicos estão funcionando.
8. O dono da loja está lavando a sua calçada.
9. O médico está atendendo a uma consulta a domicílio.
10. O técnico em consertos de TV está saindo sem ter que levar o aparelho para a loja.
11. Os lixeiros estão colocando as latas no chão com cuidado e em silêncio.
12. Não há nenhum carro estacionado em fila dupla.
13. A filica que o cachorro deixou na calçada está sendo removida pelo seu dono.
14. O homem está atravessando um beco escuro sem ser assaltado.
15. A mulher está jogando seu maço de cigarros vazio na cesta de lixo.
16. O guarda está batendo papo amigavelmente com o garotão.
17. Os buracos foram todos enchidos.
18. O Dodge parou antes da faixa, deixando espaço para o pedestre atravessar.
19. O ciclista está indo na direção correta numa rua de mão única.
20. O táxi na esquina está dando, com prazer a preferencial ao Maverick.
21. O pedestre está atravessando a rua com o sinal indicando 'siga'.
22. O motoqueiro não está acelerando sua moto ruidosamente enquanto espera o sinal.
23. A motorista do SP II encontrou uma vaga bem em frente à loja onde pretende fazer compras.
24. O motorista está retendo o ônibus a esperando o homem que vem correndo.
25. Não há poluição no céu.

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DE IR AO CINEMA

TEXTO & DESENHOS
DAVE BERG

POR QUE O PÚBLICO ESTÁ RINDO ?O CARA DA TELA ACABOU DE TER SUA CABEÇA ESMAGADA ! QUE TIPO DE HUMOR É ESSE QUE RI DAS DESGRAÇAS DOS OUTROS ?

RÁ RÁ! RÁ RÁ!

COM LICENÇA..

EEEPA!

AAAA

RÁ RÁ!

AH, MIRTES - PRECISO TE CONTAR! ACABEI DE VER UM FILME DIVINO!

MOLLY'S FOLLY WITH BETH McL SE ALBERT SCOT

NUNCA GOSTEI TANTO DE UM FILME COMO GOSTEI DESSE!

CADA MOMENTO DELE ERA UM PURO DELEITE - ÊXTASE COMPLETO O SÉTIMO CÉU!

CHOREI COMO UM BEBÊ O FILME TODO!

ROGÉRIO E LAURA FAGUNDES ! QUE LUGAR ESTRANHO PRA ENCONTRAR VOCÊS!

VOCÊ QUER DIZER NA SAÍDA DE UM FILME ERÓTICO?

ELAS QUEREM É PECAR

O FILME QUE MOSTRA TUDO

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

X

BEM... HÁ... NÓS APENAS ESTÁVAMOS CURIOSOS PARA SABER QUE TIPO DE IDÉIAS PERVERTIDAS ELES ESTÃO COLOCANDO NESSE TIPO DE FILME!

EI! E O QUE *VOCÊS DOIS* ESTÃO FAZENDO NA PORTA DE UM FILME ERÓTICO?

E' QUE NÓS NÃO ÍAMOS EXATAMENTE ENTRAR!

SÓ ESTAMOS QUERENDO SABER QUE TIPOS DE PESSOAS ESTÃO VENDO AS IDÉIAS PERVERTIDAS QUE ELES ESTÃO COLOCANDO NESSE TIPO DE FILME!

VEJAMOS... SÃO CINQÜENTA CRUZEIROS PARA A BABÁ, DEZ CRUZEIROS PARA O ESTACIONAMENTO -

RÁ RÁ

QUARENTA CRUZEIROS PARA OS INGRESSOS, MAIS TRINTA CRUZEIROS PARA UM LANCHE APÓS O CINEMA! CINQÜENTA E DEZ DÁ SESSENTA, MAIS QUARENTA DÁ CEM, E TRINTA -

RÁ RÁ

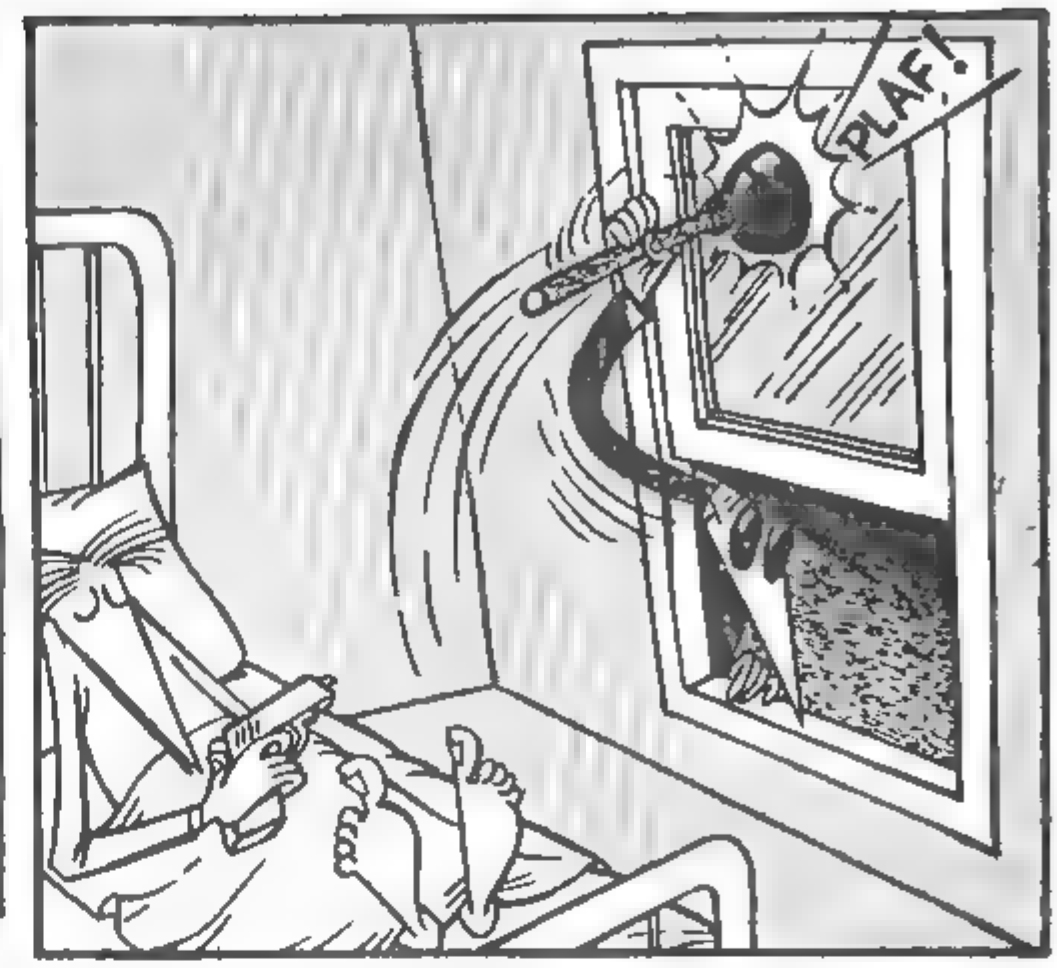
VÊ SE RELAXA! NÃO DÁ PRA VOCÊ SE DESCONTRAIR?! E' SUA ÚNICA NOITE DE FOLGA, E ESSA É UMA COMÉDIA - VAMOS, RIA!

RÁ RÁ

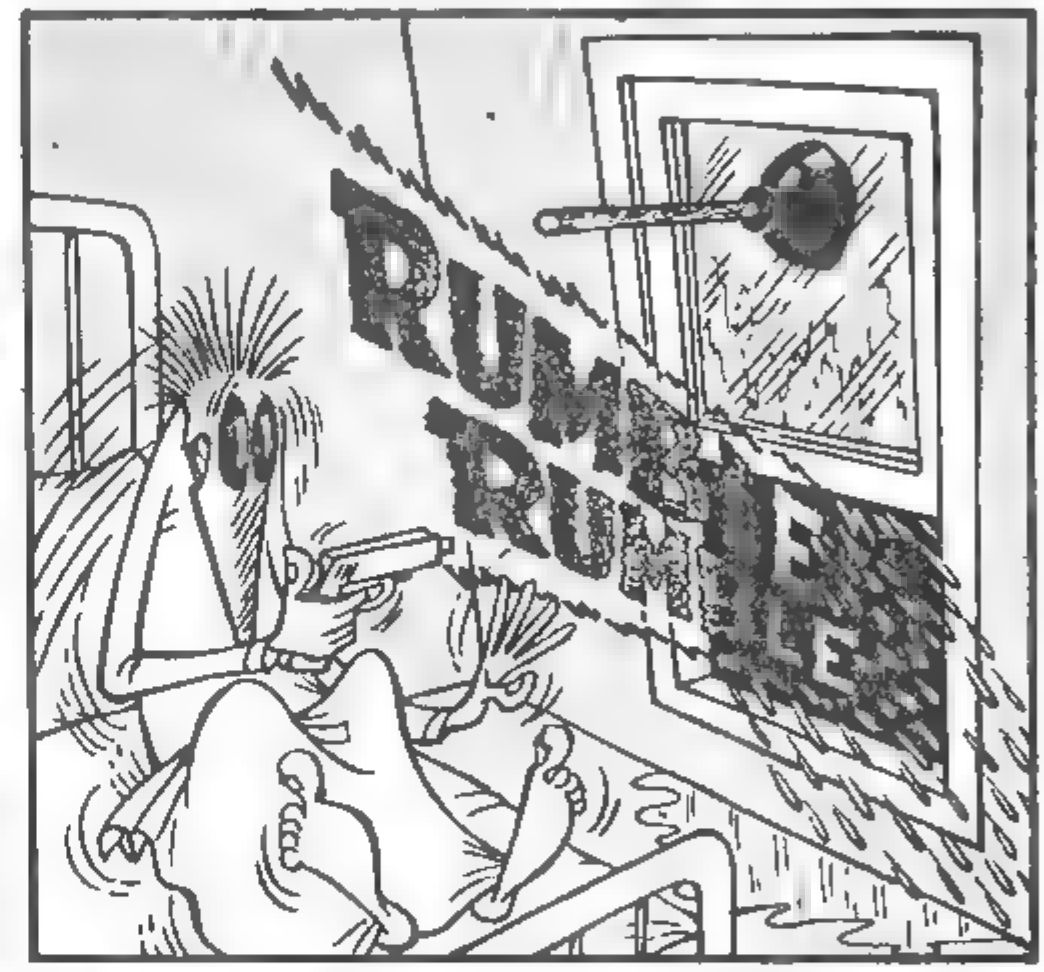
QUEM PODE RIR NESSAS CIRCUNSTÂNCIAS? DO JEITO QUE ESTOU CALCULANDO, ESTÁ ME CUSTANDO NOVE CRUZEIROS A GARGALHADA!

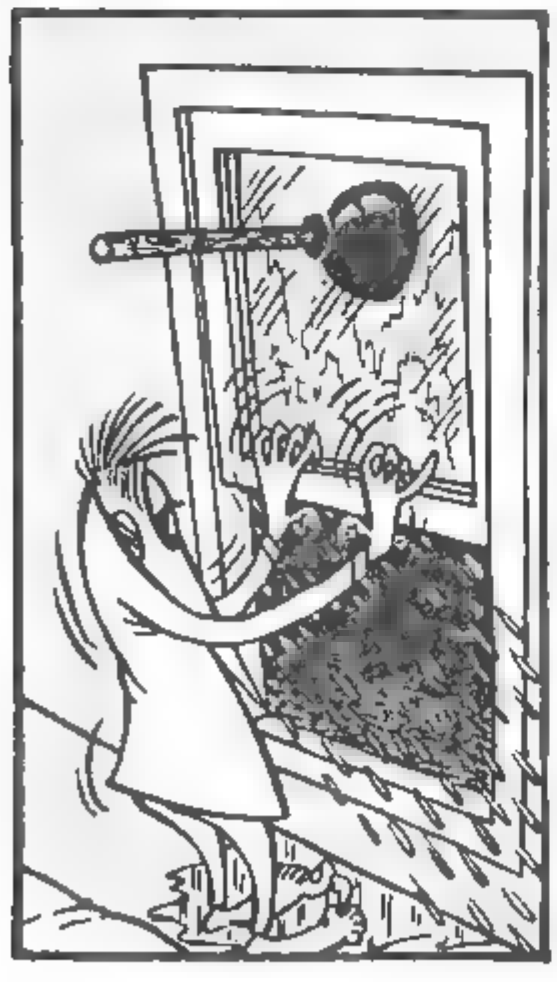
RÁ RÁ

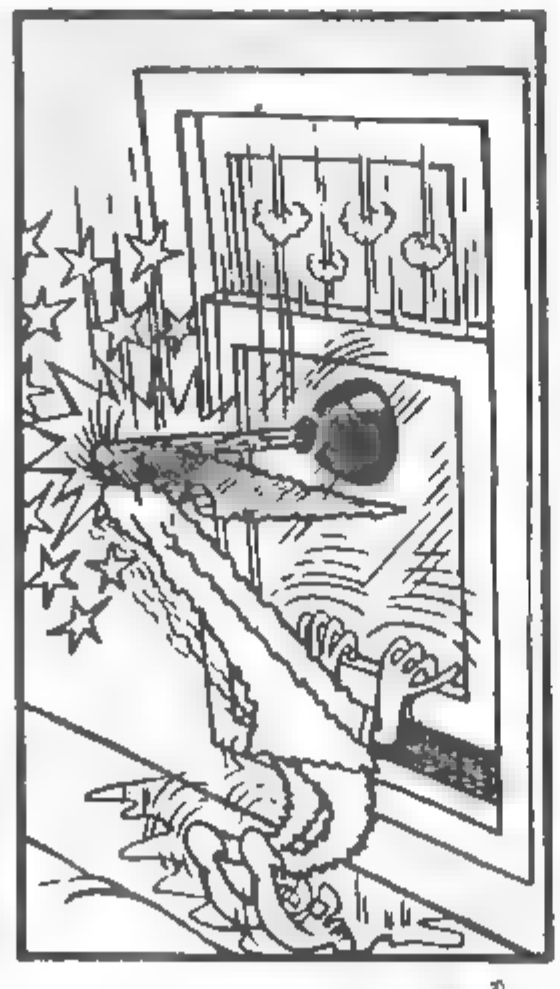
SPY vs SPY

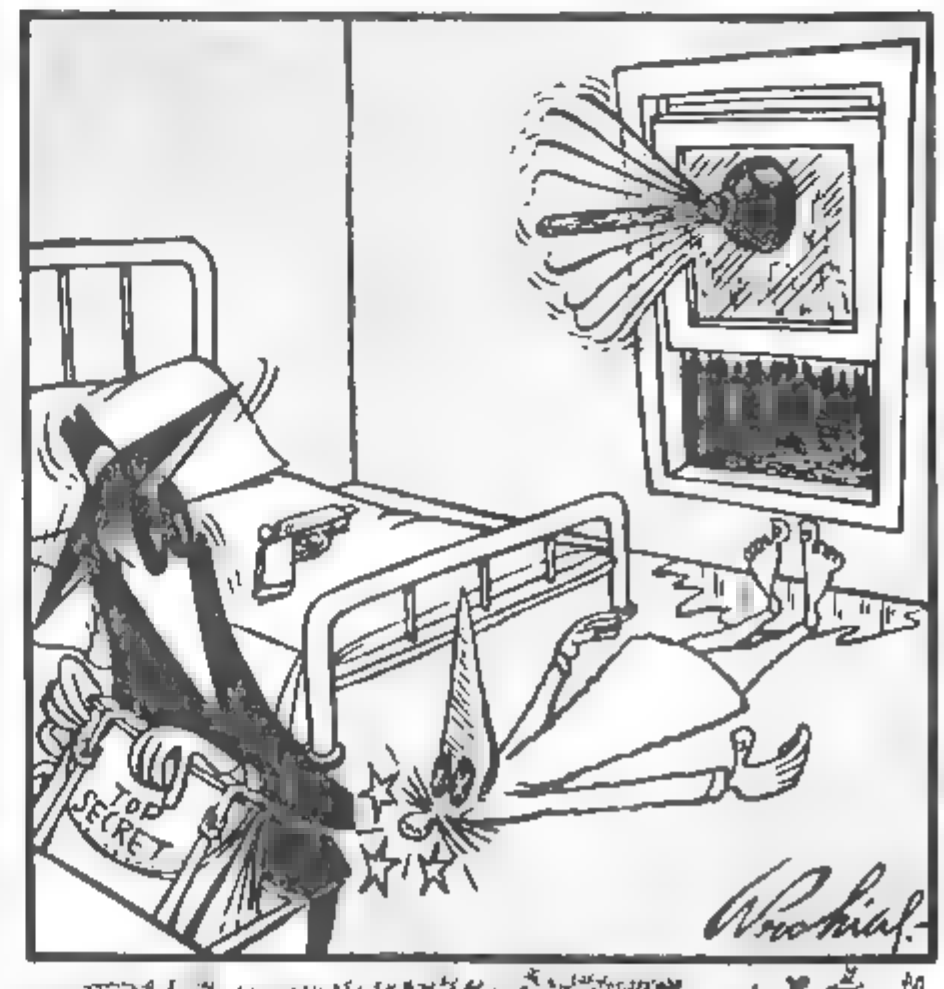

PLAF!

RUMBLE


RUMBLE



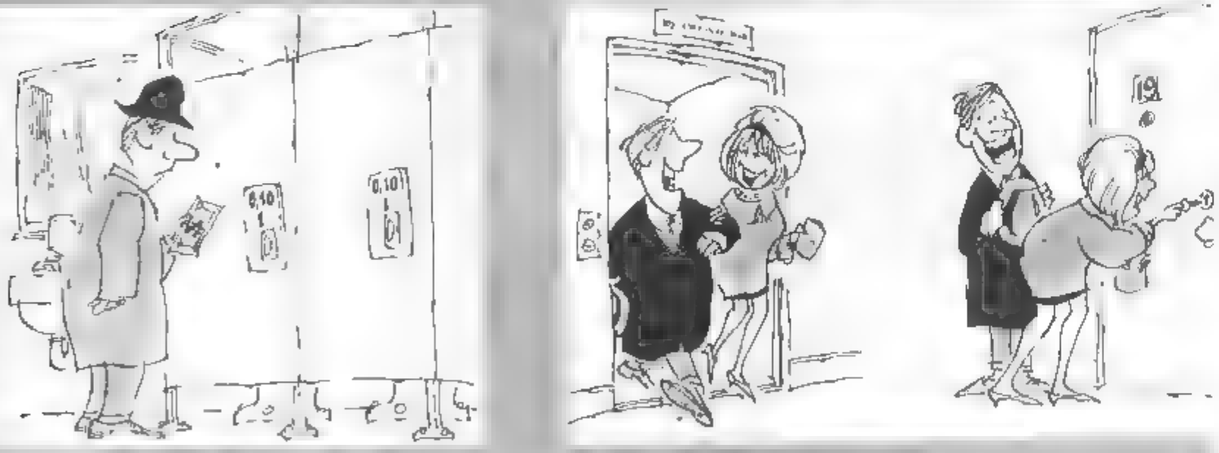



TOP SECRET

SEÇÃO DERROTA

MAD VÊ A

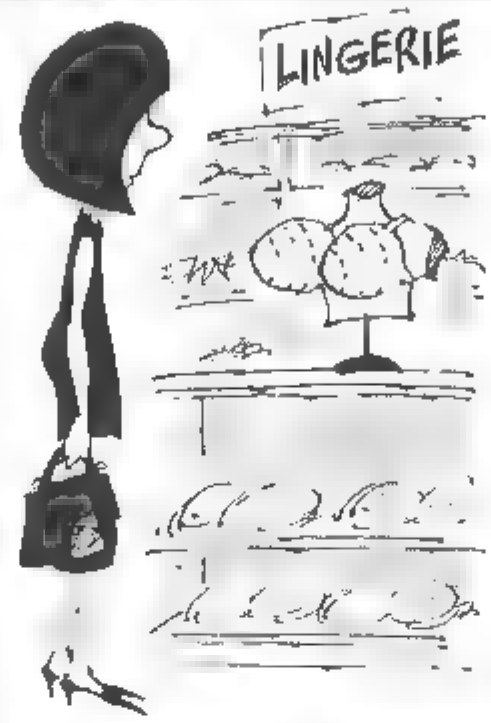
DESENHOS: PAUL COKER JR.

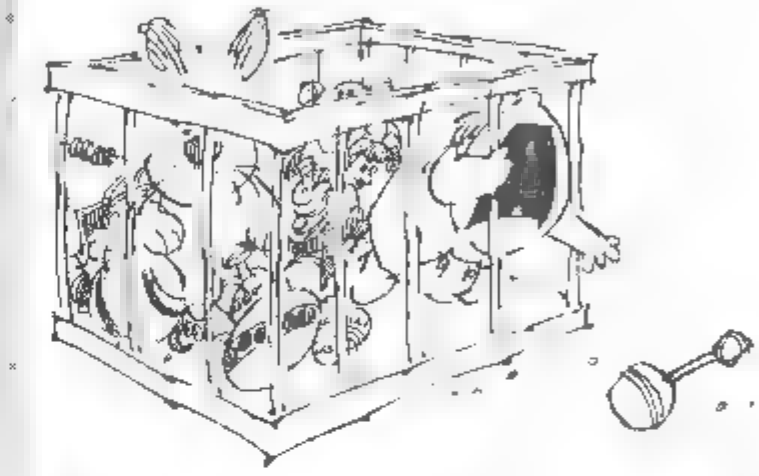


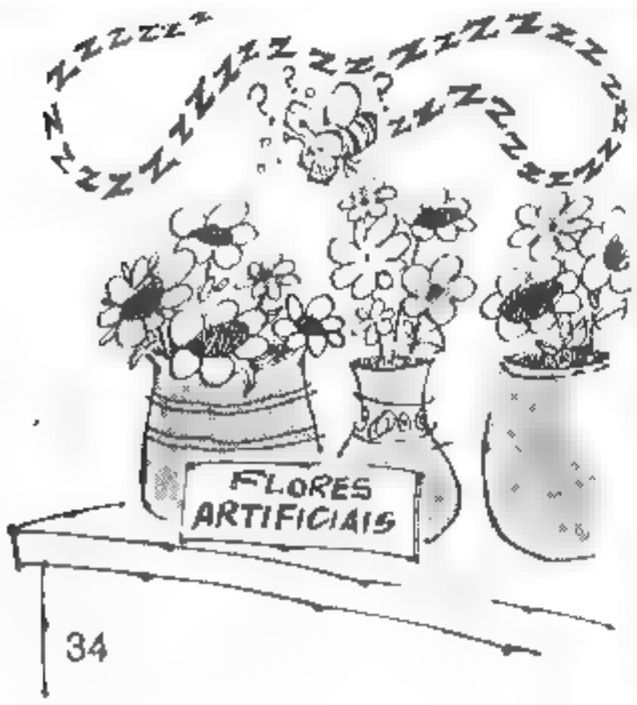
FRUSTRAÇÃO

TEXTO: JACK KENT

IMPRÓPRIO
IMPRÓPRIO
IMPRÓPRIO
IMPRÓ
18
ANOS


LINGERIE

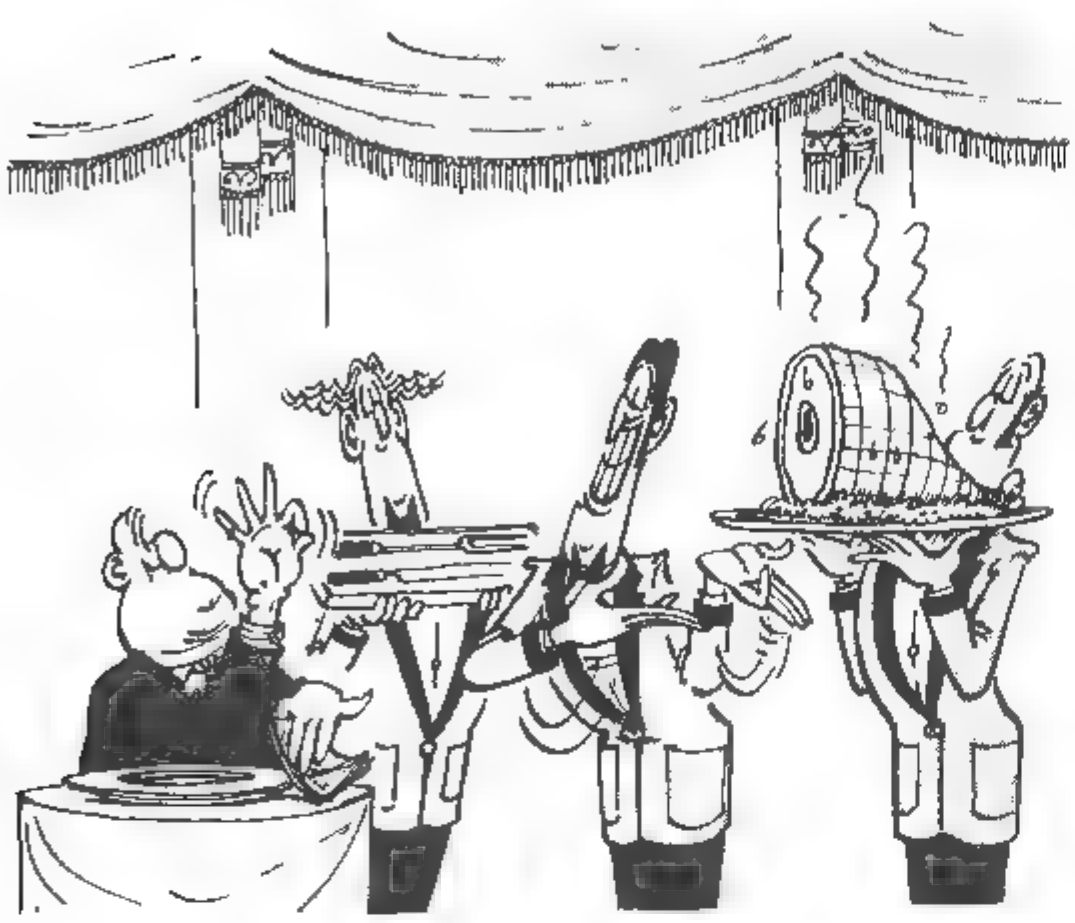


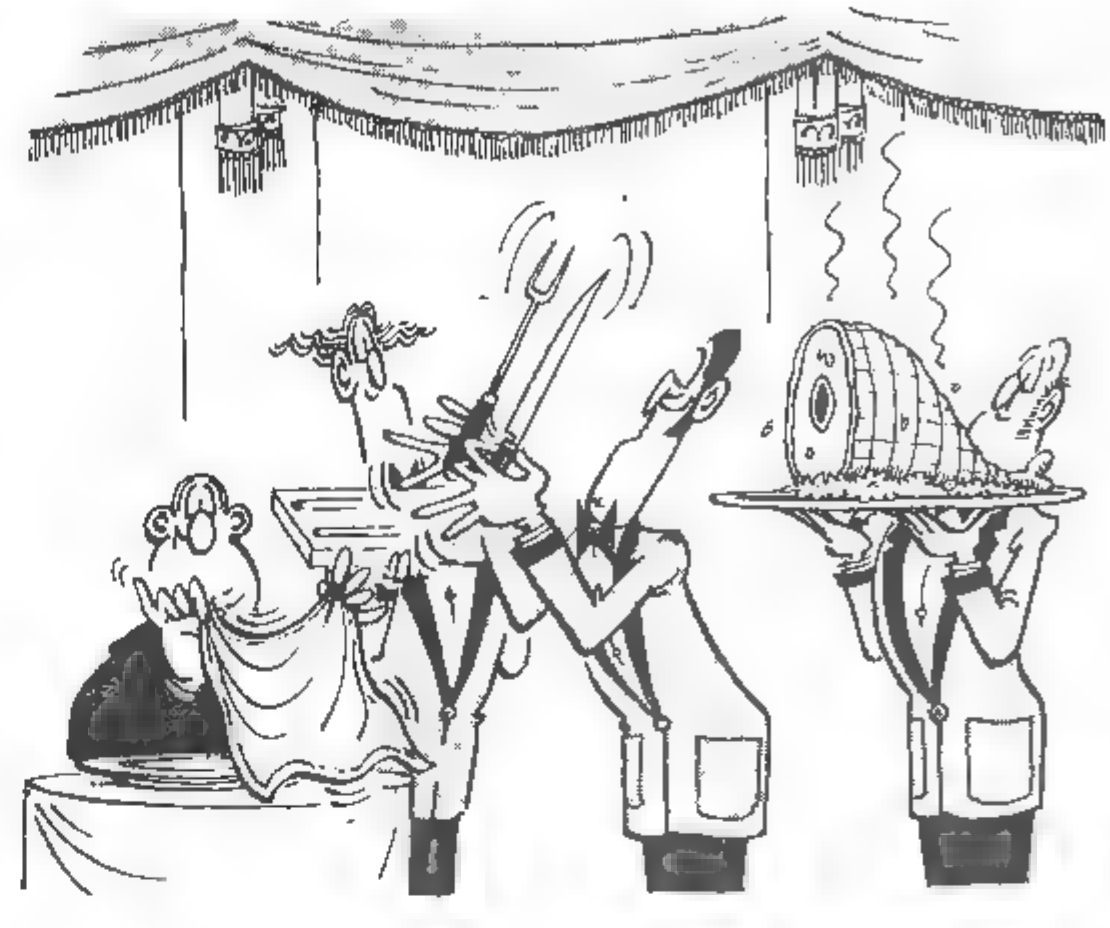

FLORES
ARTIFICIAIS

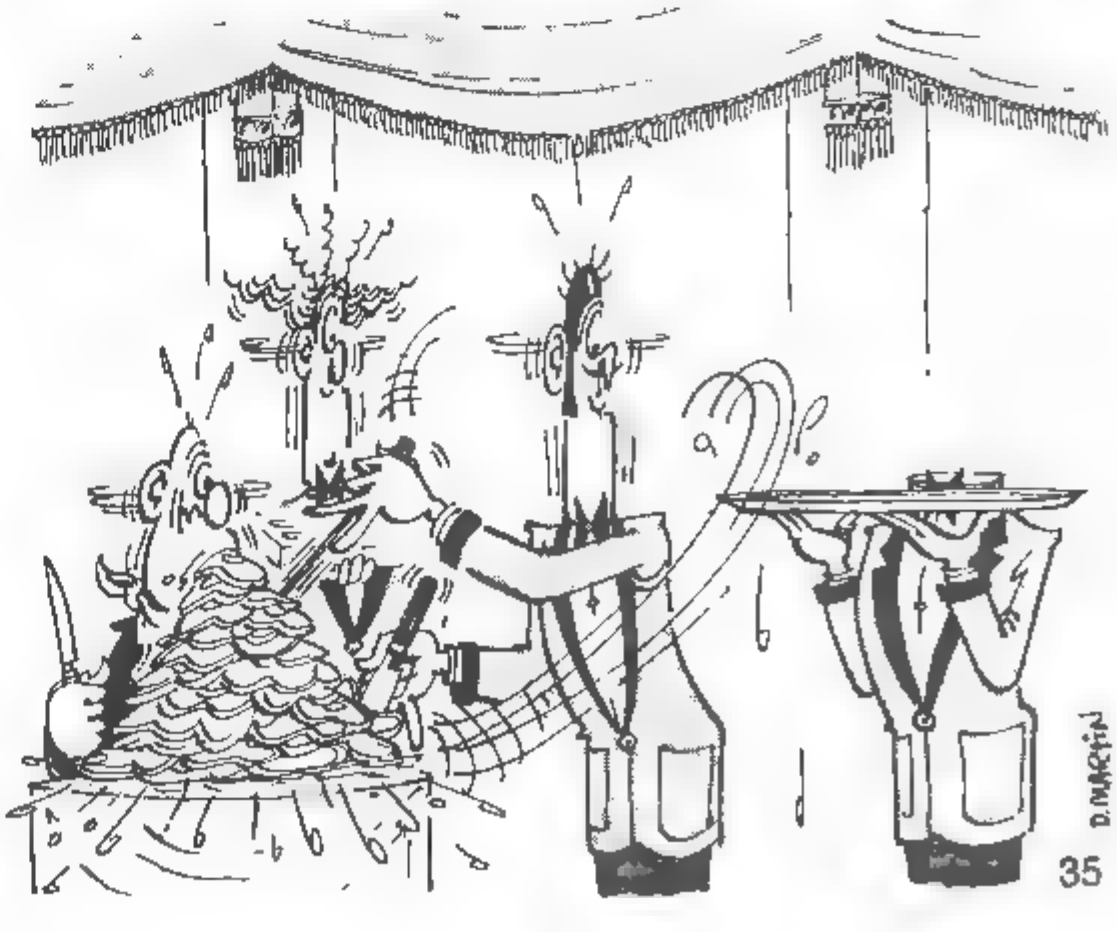
Parabéns
VOCÊ ACABA
de ganhar
UMA
VIAGEM PELO
MUNDO

SEÇÃO DON MARTIN (III)

NUM RESTAURANTE DE LUXO

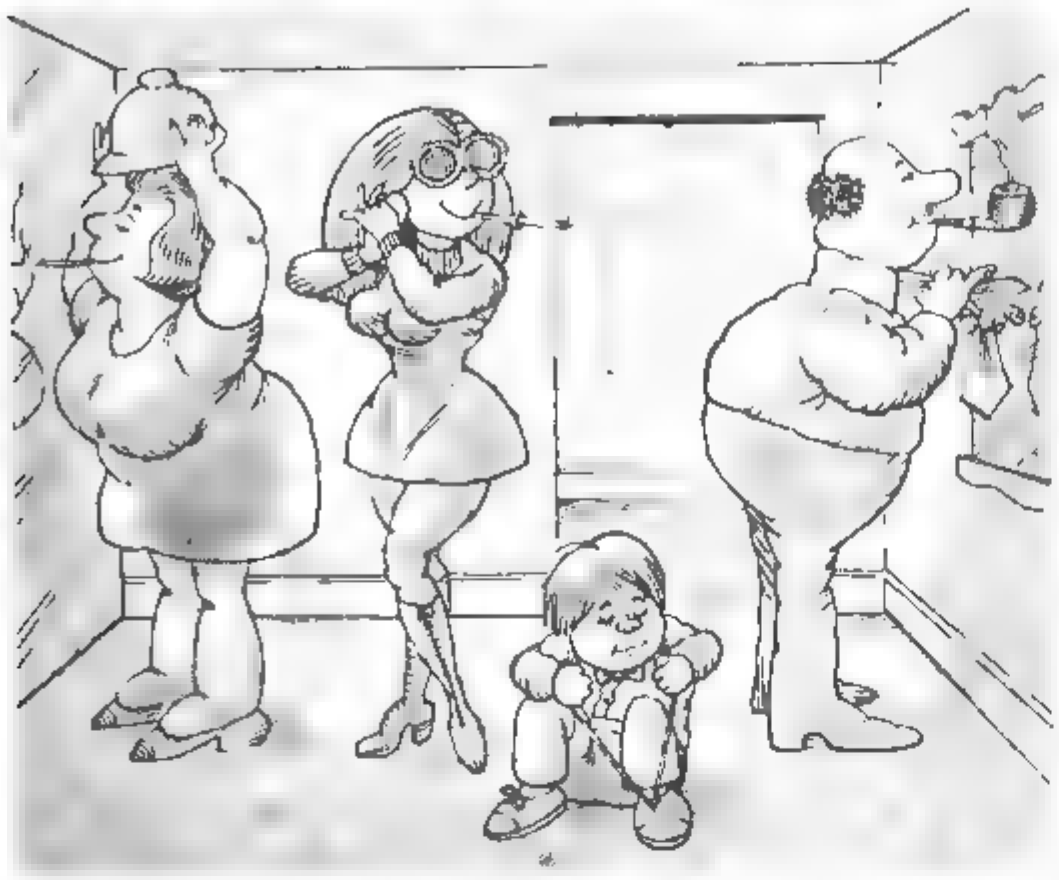


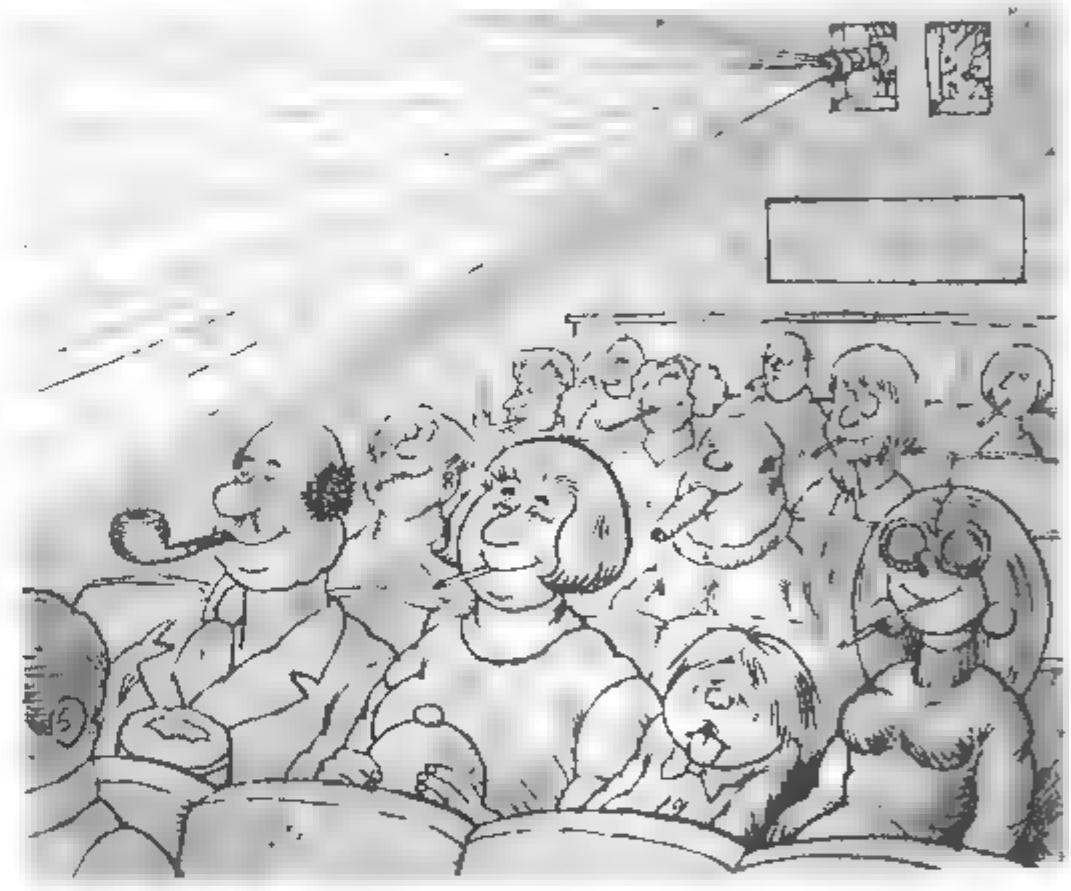




O PROBLEMA

UM BREVE RELATO DO DILEMA DE UM NÃO-FUMANTE





SEÇÃO ONDE HÁ FUMAÇA HÁ CANCER

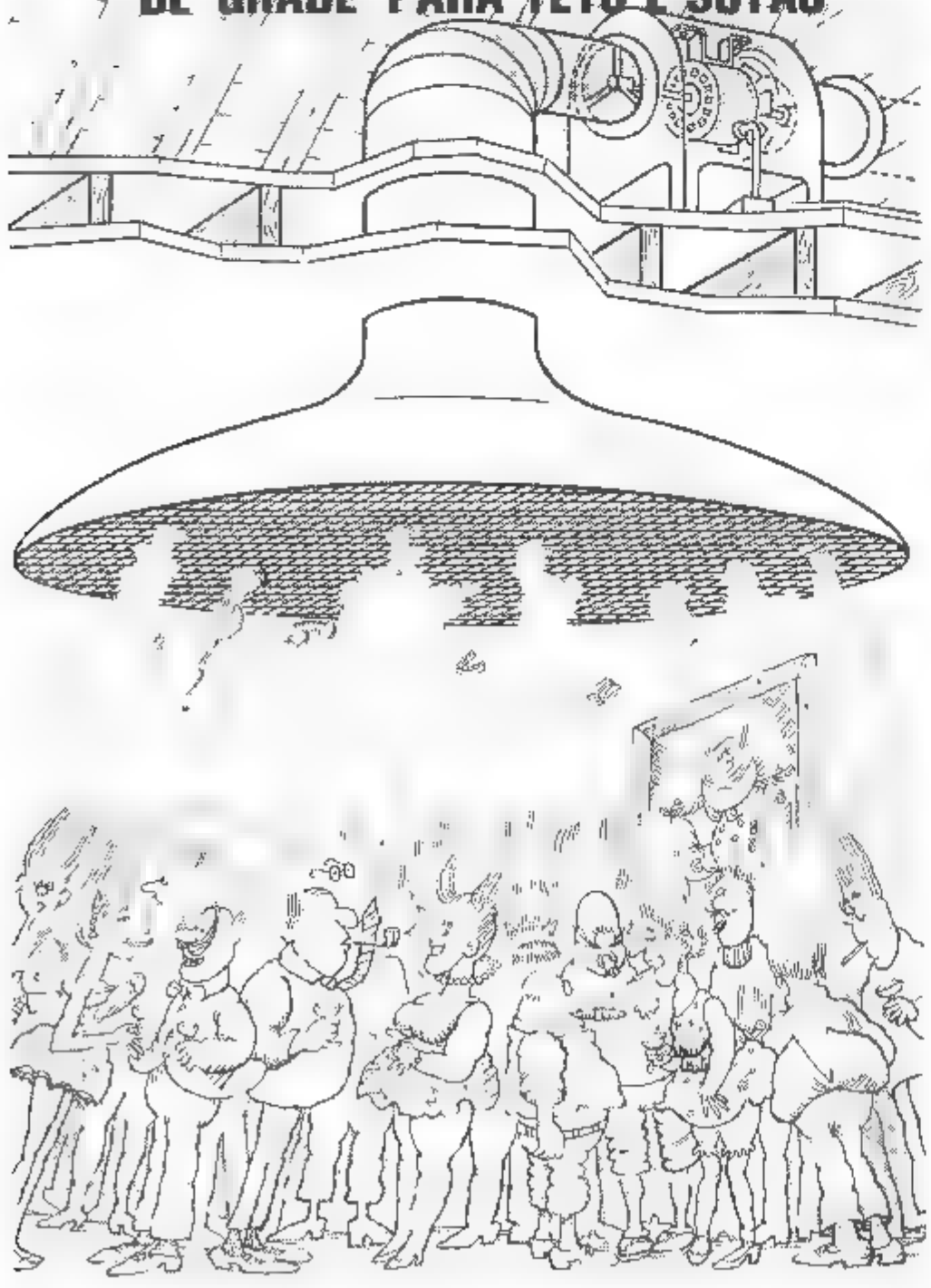
Hoje, está sendo travada uma guerra silenciosa (e às vezes, nem tão silenciosa) entre "fumantes" e "não-fumantes". Os Fumantes estão fortes e determinados, insistindo em seu direito inato de se matarem. E os Não-Fumantes estão igualmente fortes e determinados, insistindo no seu direito inato de respirarem ar puro, ao invés de fumaça mortífera provinda dos Fumantes. Já foi tentada toda espécie de solução, tais como áreas reservadas para os Não-Fumantes, em cinemas, ônibus e aviões, mas todos os resultados foram desanimadores (por exemplo, como evitar que a fumaça no setor dos Fumantes, passe para o setor dos Não-Fumantes?). E ainda existe um número incontável de outros locais onde os Não-Fumantes não podem sequer se valer dessa proteção mínima. Esses locais incluem os escritórios, os restaurantes e até mesmo as residências. MAD, porém, acha que com uma cooperação de ambas as partes, Fumantes e Não-Fumantes, essa guerra poderá terminar pacificamente com o uso desses...

APARELHOS MAD DESENVOLVIDOS PARA RESOLVER NOSSOS PROBLEMAS DE FUMANTES x NÃO-FUMANTES

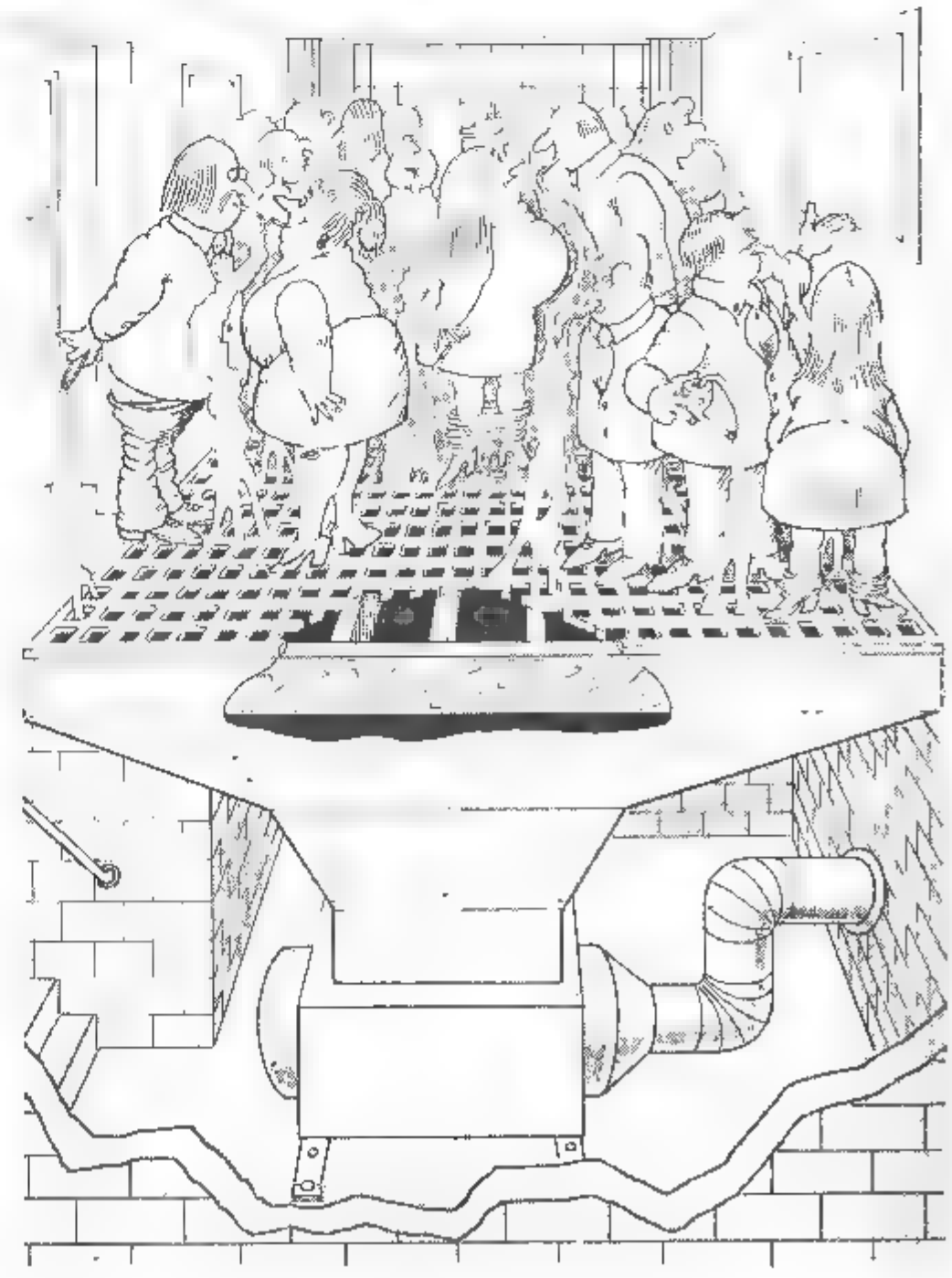
APARELHOS MAD PARA AMBIENTES CHEIOS DE GENTE E DE FUMAÇA

Os ambientes cheios de gente e de fumaça apresentam um problema especial que os aparelhos comuns de filtragem do ar não conseguem resolver conveniente ou infalivelmente. Aqui, então, estão duas soluções infalíveis para a eliminação da dor de cabeça causada pela fumaça existente em suas festas.

GIGANTESCO SISTEMA DE EXAUSTOR DE GRADE PARA TETO E SÓTÃO

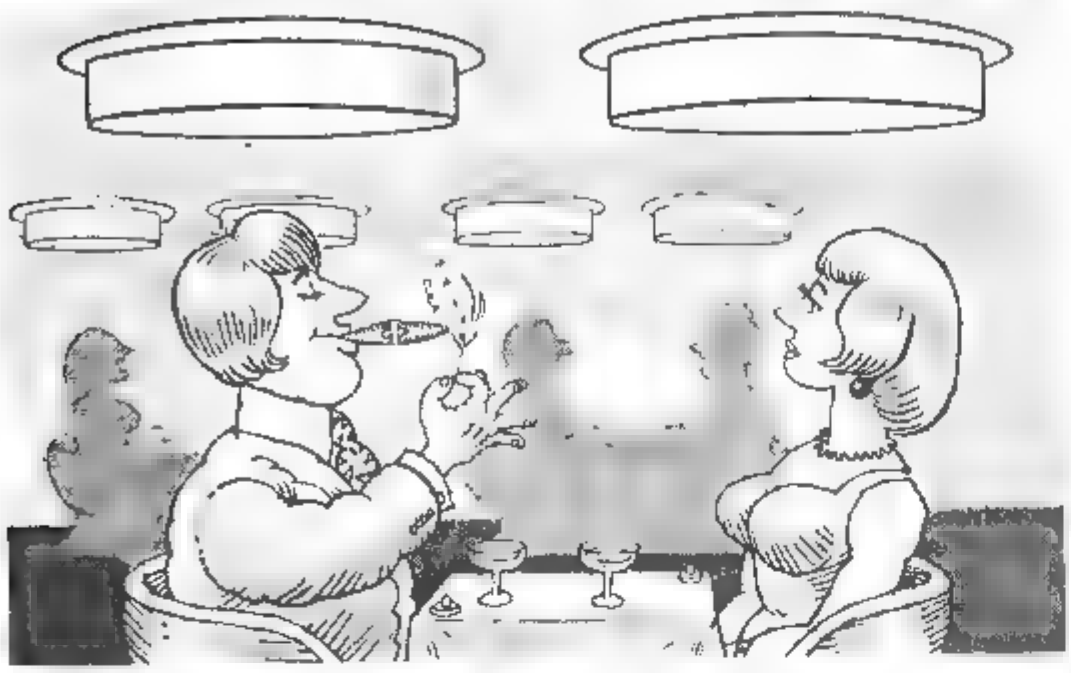


GIGANTESCO SISTEMA DE EXAUSTOR DE GRADE PARA ASSOALHO E PORÃO



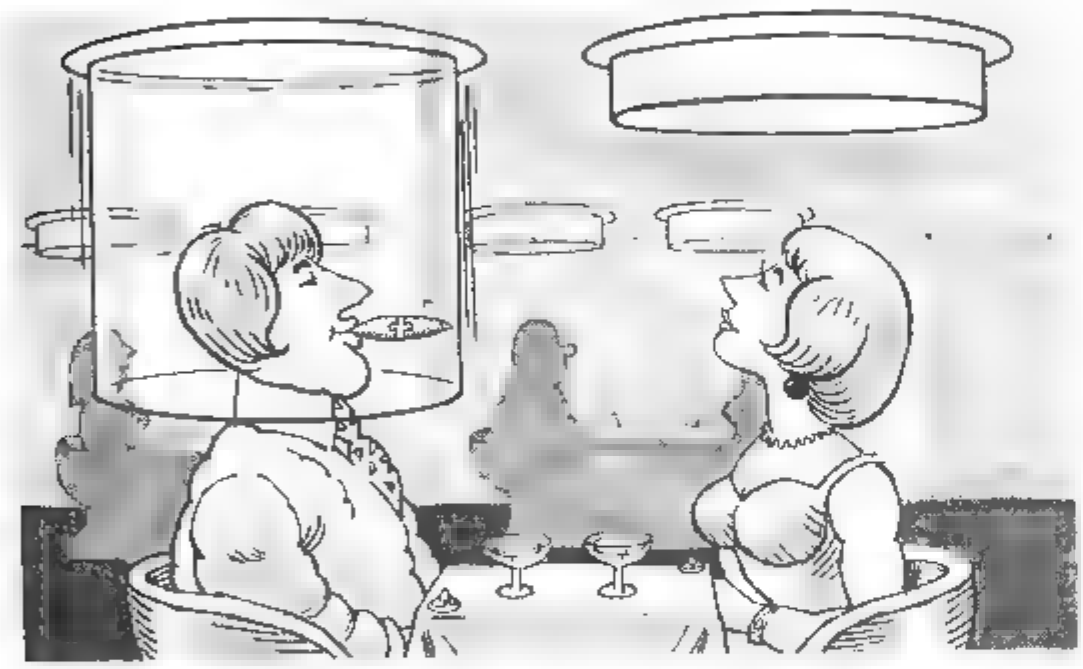
APARELHOS MAD DE EXAUSTOR E FILTROS PARA

SISTEMA DE EXAUSTOR PESSOAL PARA FUMANTE EM RESTAURANTES



Depois de uma refeição abastada num restaurante, o fumante acende um charuto, para desalento da mulher que ele está paquerando, a qual empalidece com a perspectiva de ter que inalar a fumaça.

Mas mal ela sabe que este restaurante instalou um Sistema de Exaustor pessoal para fumante, que o próprio aciona pressionando um botão no canto da mesa.



O botão ativa o Sistema de Exaustor Pessoal Para Fumante, que abaixa um grande tubo de acrílico sobre o fumante.

Uma vez abaixado o tubo, um exaustor possante retira toda fumaça afrontosa, e os dois recomeçam a paquera.

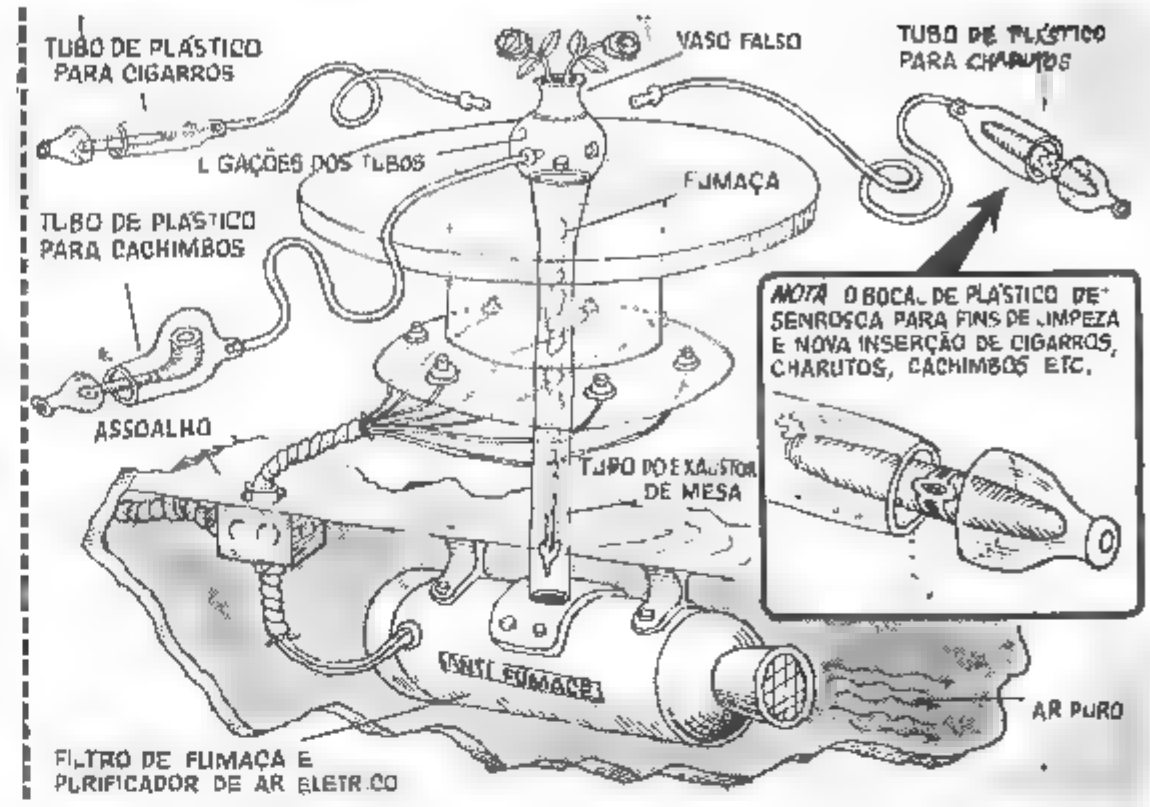
MÁSCARAS COM EXAUSTOR PARA CINEMAS, AVIÕES, ÔNIBUS, TRENS ETC.

Qualquer local com muitos assentos fixos pode ser adaptado a esse Sistema de Controle de Fumaça com 100% de eficiência. Elimina os setores de "Fumantes" e "Não-Fumantes", cuja impraticidade já foi comprovada, pois,além disso, exige a separação de parentes e amigos fumantes e não-fumantes.

GRUPOS PARTICULARES OU EM PÚBLICO

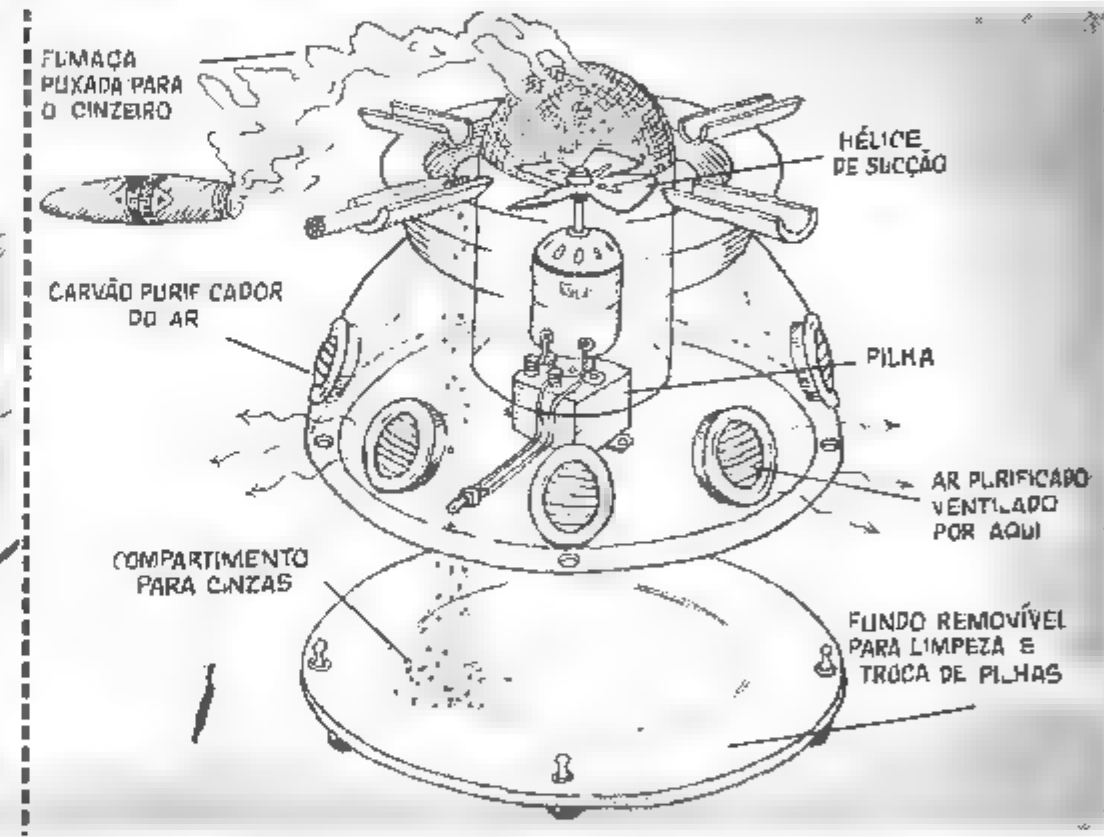
DECORATIVO VASO DE MESA—EXAUSTOR DE FUMAÇA

Tubos e bocais individuais, esterilizados, são supridos pelo anfitrião. Cada um é ligado ao vaso, onde um exaustor possante retira a fumaça, para alegria absoluta dos não-fumantes à mesa.



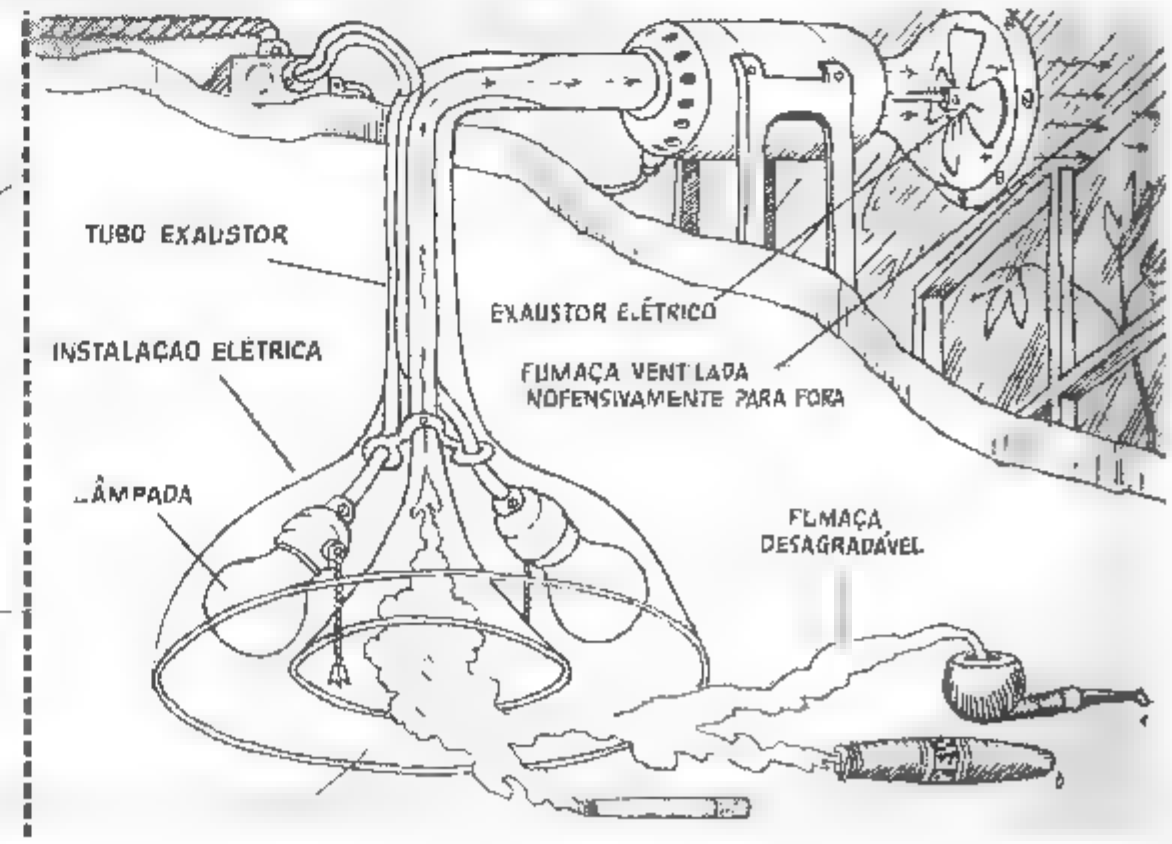
SISTEMA DE FILTRO COMPLETAMENTE EMBUTIDO EM CINZEIRO

Esse aparelho compacto e eficiente funciona à pilha ou à corrente elétrica, e tem capacidade de puxar a uma distância de seis metros. Poderá ser utilizado também como filtro comum para poeira, poluiçao etc.



SISTEMA DE CANDELABRO-EXAUSTOR UTILITÁRIO

Esse aparelho discreto e atraente exerce a dupla função de luminária e removedor de fumaça.

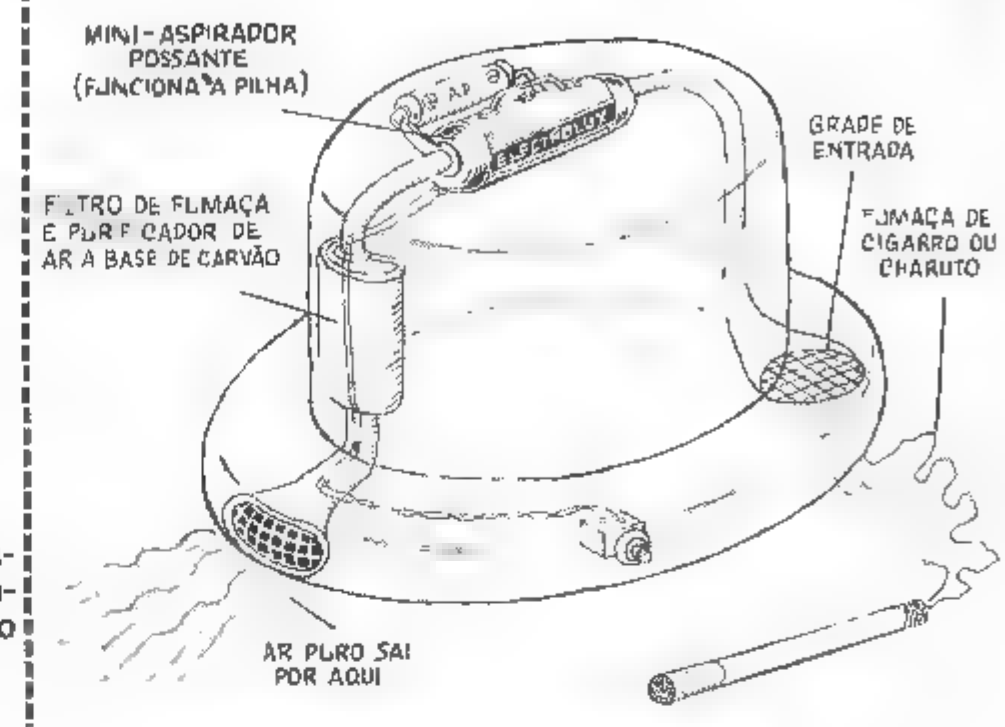


APARELHOS PESSOAIS PARA FUMANTES INDIVIDUAIS

CHAPÉU COM FILTRO DE FUMAÇA E PURIFICADOR DE AR

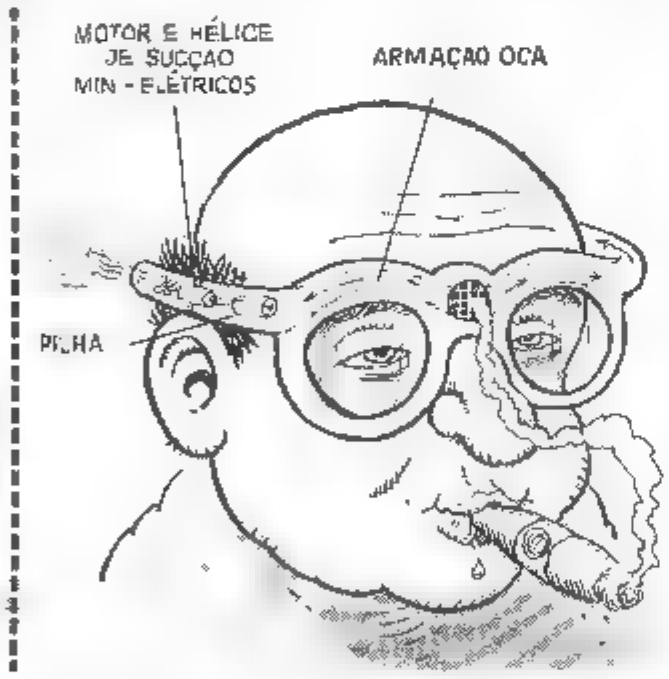
Ao encontrar uma amiga não-fumante, o fumante, com muita consideração, aperta um botão instalado no que aparentemente é um simples chapéu de palha (ou outro tipo de modelo)

De repente, toda a fumaça que emana do cigarro ou charuto do fumante desaparece milagrosamente logo que sai do cigarro ou charuto.



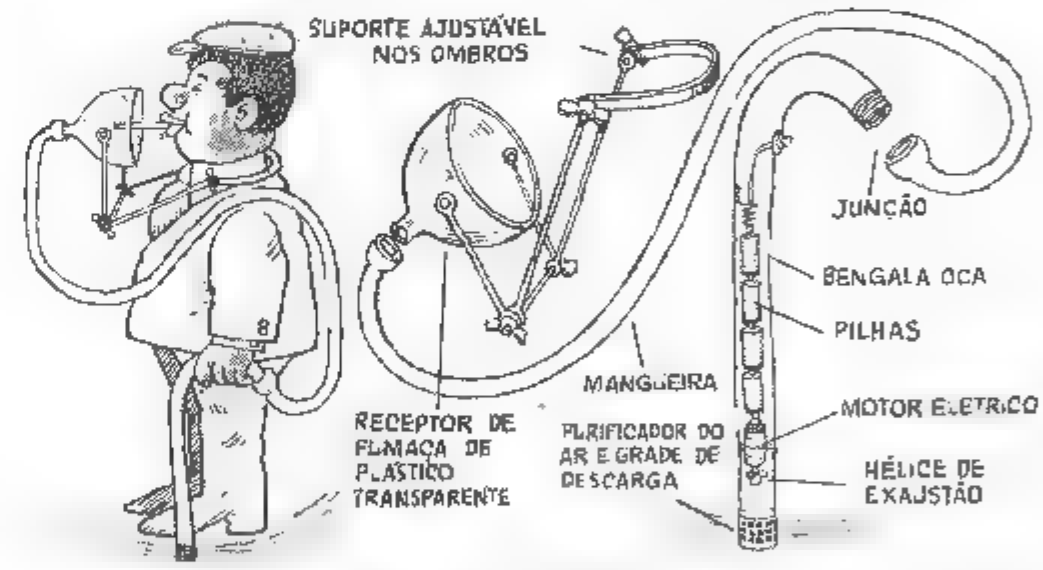
APARELHO EXAUSTOR PARA ÓCULOS DO FUMANTE

A fumaça é aspirada diretamente numa gradezinha localizada na ponte nasal do óculos, e ventilada inofensivamente através das hastes dos óculos para trás do fumante e longe do não-fumante.



APARELHO DE FILTRAGEM PARA BENGALA DO FUMANTE

A máscara transparente é apoiada por um suporte ajustável nos ombros Um mini-motor possante aspira a fumaça para dentro da máscara, através de um filtro, e ventila o ar limpo por uma grade na base de uma bengala.



Este princípio pode ser adaptado também para uso com guarda-chuvas, porretes, muletas, pernas mecânicas e outros acessórios do gênero

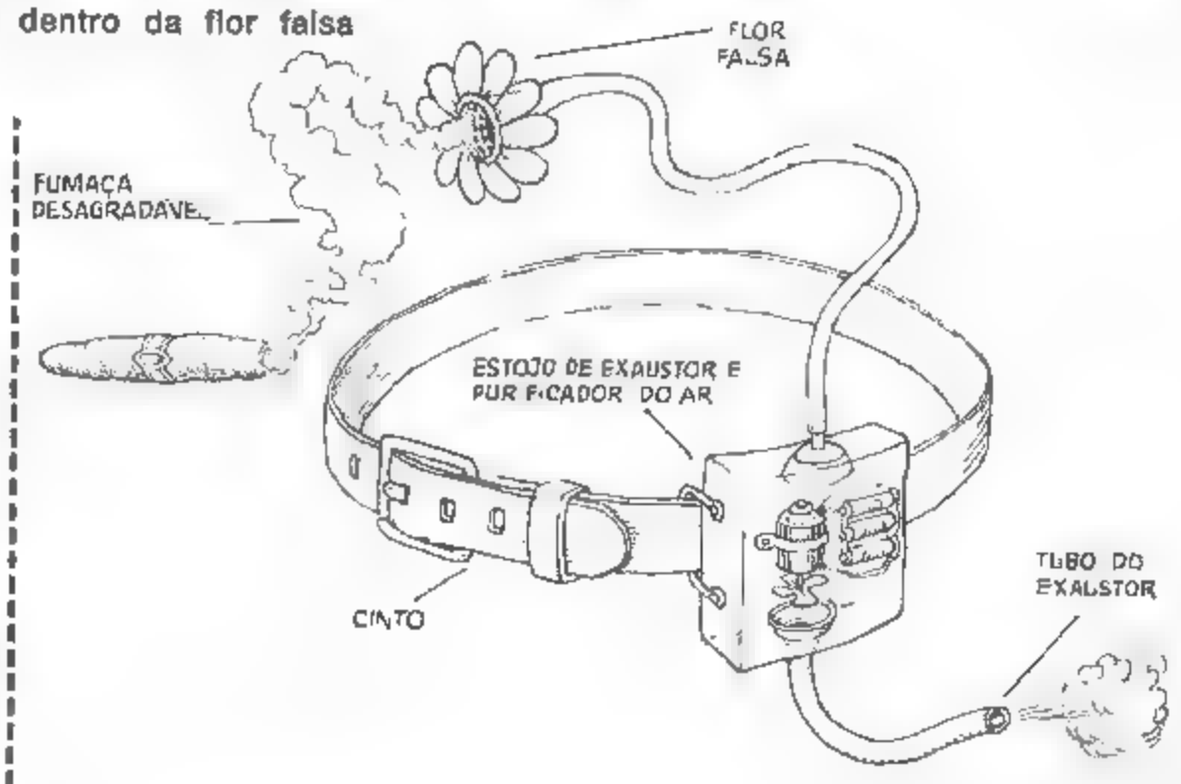
SISTEMA DE FILTRAGEM DE FUMAÇA EM CARRINHO DE SUPERMERCADO

Os fregueses dos supermercados agora podem empurrar seus carrinhos pra lá e pra cá sem medo de tederem a loja toda. Também reduz o perigo de incêndio, a tal ponto que muitas lojas, que não permitiriam fumar, agora anunciam isso como vantagem.

APARELHOS DE PROTEÇÃO PARA OS NÃO–FUMANTES

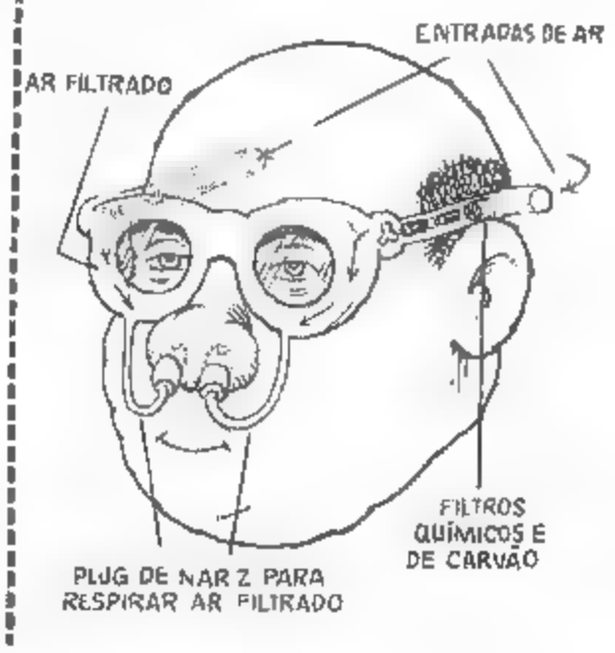
FLOR DE LAPELA–DISSIPADOR TRASEIRO DE FUMAÇA

Um mini-aspirador possante puxa a fumaça fedorenta para dentro da flor falsa e a ventila inofensivamente às suas costas.
Também eficaz contra o mau hálito.



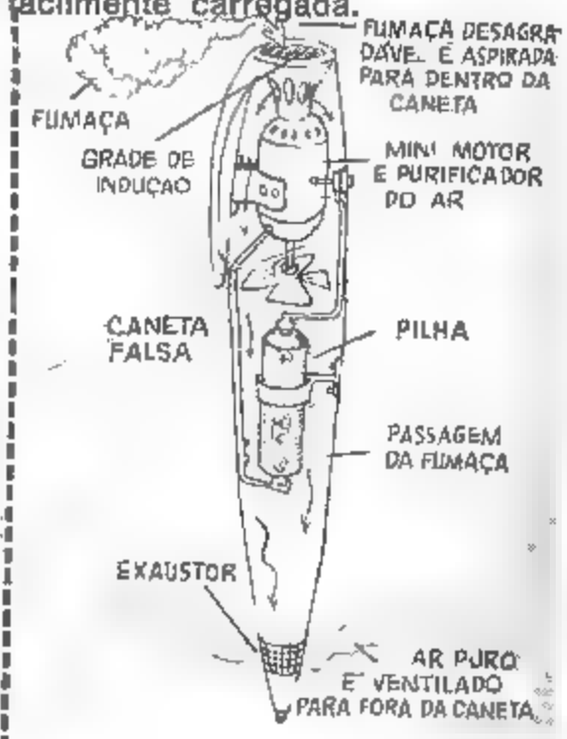
ASPIRADOR E PURIFICADOR DE AR PARA ÓCULOS DO NÃO–FUMANTE

A fumaça sendo soprada no rosto do não-fumante não o incomoda porque ele respira o ar puro que vem de seu aparelho.



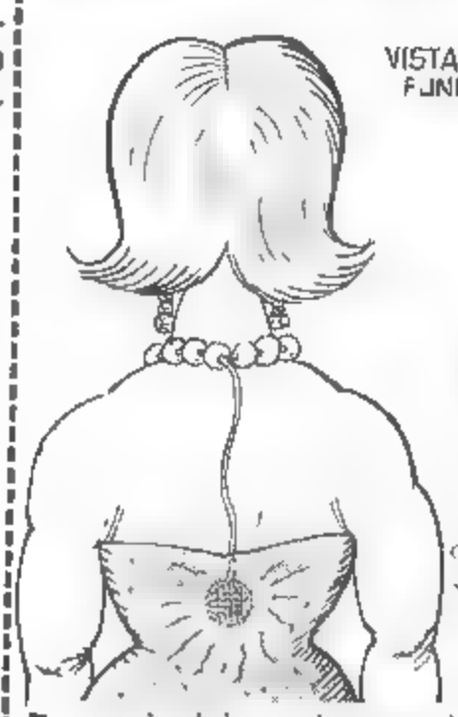
FILTRO DE SUCÇÃO DE FUMAÇA PARA CANETA DO NÃO–FUMANTE

Uma das maravilhas da miniaturização, esta caneta é uma instalação completa de filtragem de fumaça e purificação do ar, e pode ser facilmente carregada.



EXAUSTOR DE FUMAÇA PARA BROCHE DECORATIVO DO NÃO–FUMANTE

Atraente, vistoso, fácil de usar, esse broche atrai a fumaça e sopra através de uma mangueira para uma grade às costas do seu utilizador. Desvia a fumaça (e o hálito) do rosto do não-fumante.



Esse princípio pode ser adaptado, também para uso, com prendedores de gravatas, pulseiras, relógios, brincos, anéis e itens assim.

SEÇÃO DON MARTIN (IV)

CERTA MADRUGADA NUM BOTECO DO CAIS

Existe uma frase antiga que diz assim: O futebol é um esporte estranho! Onde 22 caras podem dar tapinhas no traseiro um do outro em público e não serem presos! Bem, num filme que há pouco foi lançado, FORAM presos! Na verdade, o filme todo se passa numa Prisão de Máxima Segurança. O porquê de Hollywood decidir de repente fazer um filme de esportes numa prisão, nunca saberemos. Suspeitamos que é apenas mais uma desculpa para exibir os cabelos do peito de um certo ator meio sexy! Esta apelação é um

GOLPE BAIXÍSSIMO

contra o público!!!

DESENHOS ANGELO TORRES

TEXTO: ARNIE KOGEN

MAIS UMA COISA, SUPERSTAR! O DIRETOR HAZAR É UM APAIXONADO PELO FUTEBOL! VAI TE PEDIR PRA SER TÉCNICO DO NOSSO TIME SEM PROFISSIONAL! QUAL VAI SER A SUA RESPOSTA?

PUXA! TÉCNICO DE FUTEBOL! VOU RESPONDER QUE "SIM"!

TUACC

PENSANDO BEM, NUNCA GOSTEI MUITO DE FUTEBOL! DE REPENTE, O MEU ESPORTE PREDILETO É O *XADREZ*!

SR CRU, NÃO SOU UM HOMEM MUITO SIMPÁTICO. NEM VAN ESS FALA COMIGO. MAS DEIXE ME TAMBÉM ACRESCENTAR QUE SOU UM FÃ ARDOROSO DOS ESPORTES. GOSTARIA DE UM INGRESSO PARA A *GRANDE LUTA*?

CLARO! QUANDO *SERÁ* A GRANDE LUTA?

AGORA!! A NÃO SER QUE VOCÊ PROMETA SER TÉCNICO DO MEU TIME DE FUTEBOL!

SINTO! MAS TEREI QUE RECUSAR SUA OFERTA!

QUERO O CAMPEONATO NACIONAL SR CRU. OU TALVEZ TENHA QUE SUPORTAR CERTOS CASTIGOS!

O SUPORTE QUE LSO É MUITO BOM, DIRETOR! AGUENTA TUDO!

NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO!

OLHA SÓ QUERO CUMPRIR MINHA SENTENÇA, CURTIR UM POUCO, E TIRAR O TIME DAQUI.

ESTÁ BEM! TALVEZ MUDE DE IDEIA APÓS PASSAR POR NOSSO PROGRAMA DE REABILITAÇÃO!

A MINHA?

NÃO, A DO NOSSO *PÂNTANO*!

OLÁ, GAROTÃO! ACHO QUE SOMOS *-EHN-* COMPANHEIROS NESTE PÂNTANO!

ANTES UM PÂNTANO QUE UM RIO! ME LEMBRO DO QUE ACONTECEU COM SEUS COMPANHEIROS EM "AMARGO PESADELO"!

EI VOCÊ A SUPERSTAR NADA DE PAPEAR AQUI NESSE PÂNTANO

E BELEZINHA E É BOM TENTAR ANDAR SEM FAZER TANTO BARULHO!

PÔ ESSES GUARDAS TÃO DE MARCAÇÃO COMIGO!

E OS *PRISIONEIROS* TAMBÉM NÃO ESTÃO MUITO FELIZES DE TE TER AQUI! VOCÊ É UMA UMA *VERGONHA*!

SOU?! POR QUÊ?

NÓS SOMOS APENAS ASSASSINOS E ESTUPRADORES! *VOCÊ* CERTA VEZ ENTREGOU UM JOGO DE FUTEBOL! ISSO-ISSO-BEM, É *NÃO-PATRIÓTICO*!

MUITO BEM ARRASTA ESSES TOCOS, SUPERSTAR

ISSO AQUI NÃO É O COUNTRY CLUBE, MACHÃO! MEXA O RABO

NÃO AGUENTO MAIS ISSO!

O TRABALHO É PESADO DEMAIS PRA VOCÊ?

NÃO ESSES DESEMPENHOS É QUE SÃO HORRÍVEIS ESSES ESSES GUARDAS SÃO INACREDITÁVEIS!

QUE MAS PODE-SE ESPERAR DE EX-ASTROS DE FUTEBOL CONTRATADOS COMO ATORES?

MAS SÃO PESSIMOS!

NÓS SABEMOS. MAS QUEM QUE VAI *FALAR* ISSO PRA ELES? VOCÊ??

©

É MELHOR ABRIR O OLHO, CRU. O DIRETOR É UM FANÁTICO. VIVE, RESPIRA E ALIMENTA-SE DE FUTEBOL!

TÁ LEGAL, PAPAO É... QUE SAROBA É ESSA?

ALMOÇO!... "SOPA DE PELOTA"... "JOELHEIRA ASSADA". É PRA SOBREMESA, "PUDIM DE MEIAS USADAS DO FIO MARAVILHA"!

POR QUE ESSA BRIGA?

ARROTAGROSSO ESTAVA NCOMODANDO O CRU COMEÇOU A CANTAR UMA VELHA CANÇAO DE TRABALHO E CRU NÃO GOSTOU!

QUAL ERA A CANÇÃO?

"TAVA NA COZINHA COM DINAH"*

FIU! ESTOU PREGADO! QUERO CAIR NA CAMA E FERRAR NO SONO!

ISSO TALVEZ NÃO SEJA POSSÍVEL. ALGUNS DESSES PRISIONEIROS SÃO ESQUISITOS. TÊM POSTERS DE NUS NA PAREDE..

E DAÍ? O QUE HÁ DE ERRADO COM ISSO?

SÃO POSTERS DE VOCÊ NU

* Dinah (Shore) é esposa de Burt Reynolds (N.T)

CRU, QUERO QUE VOCÊ ORGANIZE UM TIME DE FUTEBOL DE PRISIONEIROS PRA ENFRENTAR O MEU TIME DE GUARDAS!

AÍ NÃO SERIA UM JOGO DE FUTEBOL! SERIA UMA ATROCIDADE!

JUSTAMENTE ESSE NOVO "SISTEMA PENAL PERMISSIVO" ESTÁ TORNANDO MEUS GUARDAS UNS *MARICAS!* ESTÃO ESQUECENDO DAS COISAS BÁSICAS - COMO BATER E TORTURAR! MAS UMA VIOLÊNCIA LEGAL E ORGANIZADA COMO O FUTEBOL PODE SER UMA VAZÃO PERFEITA PARA O SEU SADISMO!

O QUE QUE VOCÊ ACHA, CRU? TEMOS ALGUMA CHANCE?

BEM COLOQUEMOS ASSIM COMPARADO *CONOSCO*, OS CRISTÃOS GLADIADORES ERAM UNS *FROUXOS!*

ESCUTA VOCÊ NUNCA GANHARÁ NADA COM ESSA TURMA! É O *SEGUNDO* GRUPO MAIS PATÉTICO DE JOGADORES DE FUTEBOL QUE JÁ VI!

AH É? E QUAL FOI O *PRIMEIRO*?

CORINTHIANS FUTEBOL CLUBE! JÁ JOGUEI NAQUELE TIME! ATÉ SUBSTITUÍ O TÉCNICO UMA VEZ!

SE VOCÊ JÁ FOI *PROFISSIONAL*, PORQUE O DIRETOR NÃO PEDIU PRA *VOCÊ* SER O TÉCNICO DO SEU TIME DURANTE TODOS ESSES ANOS?

SEI LÁ! SÓ ENTENDO DE FUTEBOL! OBVIAMENTE, O QUE ELE QUERIA ERA UM *SÍMBOLO SEXUAL!*

TÉCNICO

ZELADOR, EXISTE APENAS *UM* OBJETIVO PARA ESSE JOGO MALUCO QUE VAMOS DISPUTAR!

CLARO! *VENCER!*

NÃO! PROTEGER MEU *SEMBLANTE MARAVILHOSO!* VOU COLOCAR À MINHA VOLTA OS CONDENADOS MAIS VIOLENTOS E INSANOS DA HISTÓRIA PRESIDIÁRIA CINEMATOGRÁFICA, CARA! VEM, VAMOS COMEÇAR A CONVOCÁ-LOS...

TÉCNICO

ESTE E' MORRIS "MANÍACO"

RETALHOU SUA MÃE EM VÁRIOS PEDACINHOS COM UM MACHADO!

POR QUE ESTA' AQUI...?

ÓTIMO, CONVOQUE-O! SERÁ NOSSO PONTA DIREITA...'

TÉCNICO

ESTE E' "TARZAN" FINS TERRA

MATOU TRÊS MULHERES A TIROS ESFAQUEOU DOIS HOMENS E ESTRANGULOU UM TRATOR!

POR QUE ELE ESTA AQUI...?

MUITO BEM, DEVE SERVIR. SERÁ NOSSO LATERAL DIREITO.'

ESTE E ARI "MONSTRO" SHTARKA' E' O MAIS VIOLENTO DE TODOS. ESTEVE NA SOLITÁRIA PELOS ÚLTIMOS SEIS ANOS! ACABARAM DE SOLTÁ-LO!'

"AVANÇO"?

VAI JOGAR AVANÇADO?

NÃO, E' PRA ELE COLOCAR AVANÇO DEBAIXO DOS BRAÇOS! SEIS ANOS NA SOLITÁRIA FAZEM UM CARA FEDER BASTANTE!

TÉCNICO

MUITO BEM ZELADOR, NESTE TREINO QUERO QUE VOCÊ ANOTE A AGILIDADE DE CADA HOMEM. E LOGO QUE O TARZAN ESTA' FAZENDO?

ESTA' TENDO UM DUELO DE INTELIGÊNCIA COM AQUELE SACO DE PANCADAS!

E' E ESTA' PERDENDO!!

ELES TÊM A FORÇA E A AGILIDADE 'SÓ' ESTOU PREOCUPADO COM A SUA INTELIGÊNCIA! ATE' APRENDEREM AS JOGADAS, TERÃO CUMPRIDO AS SUAS SENTENÇAS!

QUE TURMA DE LOUCOS E DEMENTES! JÁ OUVIU FALAR DAS "ONZE FERAS DO SALDANHA"? ESTES SÃO OS "DOZE LOUCOS DA SARDINHA"!

DOZE? EXISTE APENAS *ONZE* HOMENS NUM TIME!

ESTOU ME INCLUINDO! SE EU FOSSE "NORMAL", ESTARIA NA PRISÃO?!

VAMOS LÁ, PESSOAL FICAM AÍ FAZENDO CORPO MOLE E PRECISAMOS DE VOCÊS PARA VENCER! POR QUE NÃO ENTRAM PARA O TIME?

E O QUE GANHAMOS COM ISSO?

O QUE QUISEREM! É SÓ PEDIR

JIM BROWN. PARA SUBSTITUÍ-LO NO PAPEL PRINCIPAL!

MUITO BEM, ROUBAMOS OS RAIOS-X E OS RELATÓRIOS MÉDICOS E SABEMOS AS ÁREAS DE FRAQUEZA E VULNERABILIDADE DO NOSSO ADVERSÁRIO! E VAMOS *CASTIGÁ-LO* NESSAS ÁREAS ATRAVÉS DO USO DE SOCO INGLESES E ESPARADRAPOS COBERTOS DE GESSO! NOSSAS DUAS JOGADAS PRINCIPAIS SÃO PAU ACIDENTAL DEPOIS QUE A BOLA SAIU E "CHUTAR O JOGADOR NUM LOCAL DELICADO"...

CRU, POR QUE VOCÊ ESTA' FAZENDO TUDO ISSO?

QUERO DAR A VOCÊS HOMENS UM POUCO DE *ORGULHO* E *DIGNIDADE* NEM QUE SEJA POR UMAS POUCAS HORAS!

O, VIM AQUI ASSISTIR A UM VEQ-TAPE

DEPOIS! AGORA, ANDE LOGO E TIRE A ROUPA! TEMOS APENAS QUINZE MINUTOS!

ANTES DO DIRETOR VOLTAR?

NÃO, ANTES DO MEU CABELO EXPLODIR!

PUXA FAZER AMOR DENTRO DE UMA PRISÃO! NÃO E' UM POUCO FORA DO COMUM?

ENTRE UM HOMEM E UMA *MULHER* ATE QUE E'

PÔ, SE ESSE CRÚ É QUE É O NOSSO LANÇADOR, ESTAMOS FRITOS!

POR QUE...?

LANÇOU O BUQUÊ NO TÚMULO DO ZELADOR, E *ERROU!*

IH! TALVEZ ESTEJA ENTREGANDO O ENTERRO!

MUITO BEM, HOMENS, QUERO UM JOGO BOM E ESFORÇADO! ESPERO QUE AMBOS, OS GUARDAS E OS PRISIONEIROS, JOGUEM O MAIS DURO POSSÍVEL E SE OS GUARDAS VENCEREM...TERÃO A GLÓRIA!

E SE OS PRESOS VENCEREM? O QUE É QUE *NÓS* GANHAMOS?

DE CINCO A DEZ ANOS EXTRA!

OLHAÍ, GENTE! VEJAM SÓ! O ÚLTIMO PRESENTE DO ZELADOR PRA VOCÊS — *UNIFORMES ROUBADOS!!*

LEGAL! *AHN* COMO É QUE SABEMOS QUAL É DE QUEM?

É SIMPLES! OS NÚMEROS SÃO GLAS AO SEU *Q.I.*

A MÁQUINA SAFANA

??

ADEP INFORMA.. ENTRA EM CAMPO A EQUIPE DA "MÁQUINA SAFANA".

MÁ-QUI-NA SA FA-NA!

VIVAAAAA!

RUÁÁÁ!

ESCUTA SÓ QUE TORCIDA!

É''! É DIFÍCIL DE ACREDITAR QUE UM BANDO DE LADRÕES, ESTUPRADORES E ASSASSINOS SEJAM OS "FAVORITOS DA TORCIDA"!

LEMBRA DE ANOS ATRÁS QUANDO OS TIRAS, OS SOLDADOS E OUTROS MEMBROS DA LEI É QUE ERAM OS "MOCINHOS"?!

MAS QUE COISA, HEM? O JOGO NEM COMEÇOU AINDA, E JÁ RECEBEMOS UM CARTÃO AMARELO!

É MESMO? MAS COMO...?

DURANTE O CARA-OU-COROA, UM DOS NOSSOS JOGADORES *ROUBOU* A MOEDA!

MUITO BEM, ELES ESTÃO NUM ESQUEMA 4-4-2 COM A DEFESA BEM PLANTADA E OS PONTAS RECUADOS! PODE SER QUE ESTEJAM TRAMANDO UM CONTRA-ATAQUE, MAS É MAIS PROVÁVEL UMA RETRANCA! PRA PASSAR POR ESSA DEFESA EXCELENTE, TEREMOS QUE USAR A "JOGADA Nº 2"! VAMOS LÁ!!

AÍ VEM BIANCO COM UM RECADO DO TÉCNICO!

FALA, BIANCO! QUAL É O RECADO?

A FUGA VAI SER À MEIA-NOITE. PASSA PRA FRENTE.

CORTA ESSE DIÁLOGO, CARA! ESTE NÃO É UM *FILME DE CLICHÊS PRESIDIÁRIOS!*

É MAIS DO QUE ISSO!

SIM, É UM *FILME DE CLICHÊS FUTEBOLÍSTICOS!*

SR. CRU... O PLACAR DO PRIMEIRO TEMPO TERMINOU EMPATADO! O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTÁ FAZENDO LÁ FORA?

ESTOU ME DANDO TODO PARA AQUELA MULTIDÃO! VOCÊ SABE QUE HÁ MAIS ESPECTADORES COMPRIMIDOS NAQUELAS ARQUIBANCADAS HOJE DO QUE TODAS AS PESSOAS QUE VIRAM "AMOR FEITO DE ÓDIO"!

SR. CRU... O SENHOR AGORA VAI *PERDER* ESSE JOGO... DE GOLEADA! NÃO GOSTO DE SER RIDICULARIZADO JÁ BASTA TER SOFRIDO O RIDÍCULO DE TRABALHAR *OITO ANOS* NO MESMO PROGRAMA DE TV!

NÃO POSSO FAZER ISSO, DIRETOR. ESSES HOMENS CONFIAM EM MIM. SÃO AS SOBRAS IRREPRIMIDAS DE NOSSA SOCIEDADE MARGINAIS SOFRIDOS QUE CONTAM COMIGO PARA LEVÁ-LOS À VITÓRIA QUE LHES PROPORCIONE UM BREVE MOMENTO DE ORGULHO E DIGNIDADE E-

VOCÊ VAI PERDER ESSE JOGO CRU... OU TERÁ 20 ANOS DE TRABALHO FORÇADO PELA FRENTE!

PENSANDO BEM, O QUE QUE EU VOU FAZER COM UM BANDO DE SANGUE-RUIM SÁDICOS E RETARDADOS MAS *SE* EU ENTREGAR A PARTIDA, DIRETOR TERÁ QUE PROTEGER MEUS HOMENS DA *VIOLÊNCIA!*

DOS GUARDAS?

NÃO, DELES MESMOS QUANDO QUE-SEREM ME MATAR!

ACHO QUE CRU NOS VENDEU!

BEM, JÁ FEZ SETE LANÇAMENTOS PARA FORA, DEU SEIS PASSES ERRADOS E ESTÁ DANDO ÓTIMAS INSTRUÇÕES!

ESTÁ DANDO ÓTIMAS INSTRUÇÕES PARA OS *ADVERSÁRIOS!*

COMO É QUE SABE?

O QUE HÁ DE ERRADO COM ISTO?

PARECE QUE CRU TÁ *ENTREGANDO O JOGO!*

E DAÍ? O QUE É QUE VÃO FAZER COM ELE... MANDÁ-LO PARA A PRISÃO? JÁ *ESTÁ* NA PRISÃO!

NOSSOS CARAS ESTÃO SENDO *MASSACRADOS* NO CAMPO, CRU! QUE ESPÉCIE DE ACORDO VOCÊ FEZ?!

PÔ, ELE ME TRAIU! QUANDO EU ACABAR COM ELE, SERÁ O DIRETOR DE PENITENCIÁRIA MAIS HUMILHADO DO MUNDO!

VOCÊ VAI VOLTAR AO CAMPO E LIDERAR O TIME PARA UMA REVIRAVOLTA SENSACIONAL?

PIOR! VOU USAR MEUS AMIGOS NO SHOW BIZ PARA CERTIFICAR-ME DE QUE NENHUM CANTOR VENHA FAZER UM SHOW NESSA PRISÃO!

MUITO BEM, ESTOU PRONTO PARA LIDERAR A REVIRAVOLTA SENSACIONAL! VOU JOGAR ATÉ ME REDIMIR!

NÃO HÁ MAIS TEMPO PARA ISSO!

É! FOMOS CONDENADOS SÓ PELO RESTO DE NOSSA *VIDA!*

SAÚDE!

TAMBÉM, NÃO TEMOS MAIS CHANCES COM JEGUÃO COMO PONTA DE LANÇA DELES! ESTÁ NOS ARREBENTANDO!

TAMBÉM! ANTES DE COMEÇARMOS NOSSO ATAQUE FULMINANTE, VAMOS NOS DIVERTIR ENQUANTO O CRONÔMETRO MARCA SEGUNDOS PRECIOSOS! DEIXE JEGUÃO PENETRAR! VAMOS FAZER NOSSA FORMAÇÃO EM "V"!

NÃO ESTÁ FALANDO DA FORMAÇÃO "MW"?

NÃO, É FORMAÇÃO EM "V"... DE "*VASECTOMIA*"!

EI, VEJA! JEGUÃO ESTÁ *GROGUE*! FOI *ATINGIDO*!

ONDE FOI?

COLOQUEMOS ASSIM: COMEÇOU O JOGO COMO UM ATACANTE AGRESSIVO... AGORA DEIXA O CAMPO COMO UMA MOÇA DA CHARANGA!

ENTENDI! ANTES ELE ERA UM "PONTA". AGORA ELE É UM "BURACO"!

CHAMEI VOCÊS PARA O BANCO PORQUE PAT O'BRIEN NÃO ESTÁ FAZENDO ESSES FILMES MAIS! ENTÃO VOU FAZER O DISCURSO QUE ELE TERIA FEITO!

COLEGAS DE EQUIPE... ATLETAS... MANÍACOS SEXUAIS... E DEMAIS AMANTES DOS ESPORTES! ESTAMOS EMPATADOS, FALTAM TRÊS SEGUNDOS, E VAMOS BATER UM CÓRNER! JÁ VIEMOS MUITO LONGE PARA VOLTARMOS ATRÁS! ENTÃO VAMOS GANHAR ESSA PELO ZELADOR, CICATRIZ E GRANDEVIL! SEI QUE VOCÊS NÃO CONFIAM EM MIM PORQUE HÁ ANOS ATRÁS ENTREGUEI UM JOGO - E QUASE ENTREGUEI ESSE HOJE! MAS ESTOU IMPLORANDO! VAMOS GANHAR *ESSA*!

ELE NÃO TEM JEITO MESMO! COM ESSE *DISCURSO*, ACABA DE ENTREGAR O *FILME*!

CONSEGUIU! VOCÊ CONSEGUIU, CRU!

RÁPIDO! DEIXE-ME LEVANTAR! QUERO ASSISTIR AO VIDEO-TAPE NA DIRETORIA COM A SECRETÁRIA DO DIRETOR...

BEM, DIRETOR, NÓS PERDEMOS. E AÍ VAI A SUA TEORIA DE PODER. E *VEJA*... ESTÃO CARREGANDO CRU! ELE É UM *HERÓI*!

É UM *NADA*, COBRA! E TERÁ 20 ANOS NA SOLITÁRIA PARA REMEMORAR ESTA VITÓRIA VAZIA!

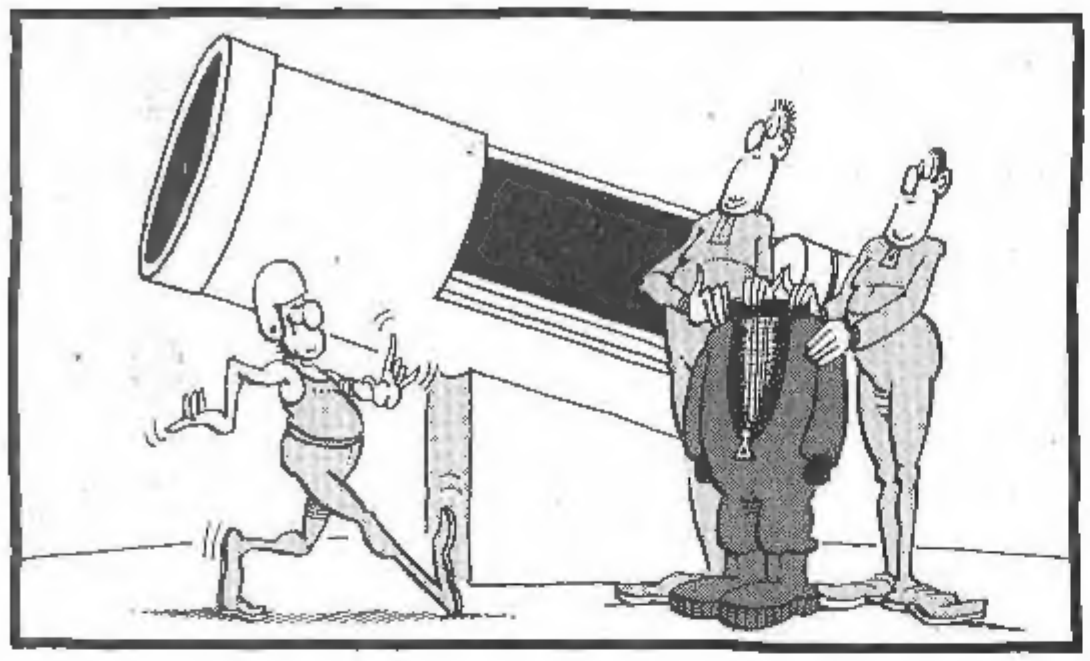
BEM... PELO MENOS SEMPRE SERÁ LEMBRADO COM UM *JOGADOR DE FUTEBOL* REALMENTE FANTÁSTICO...!

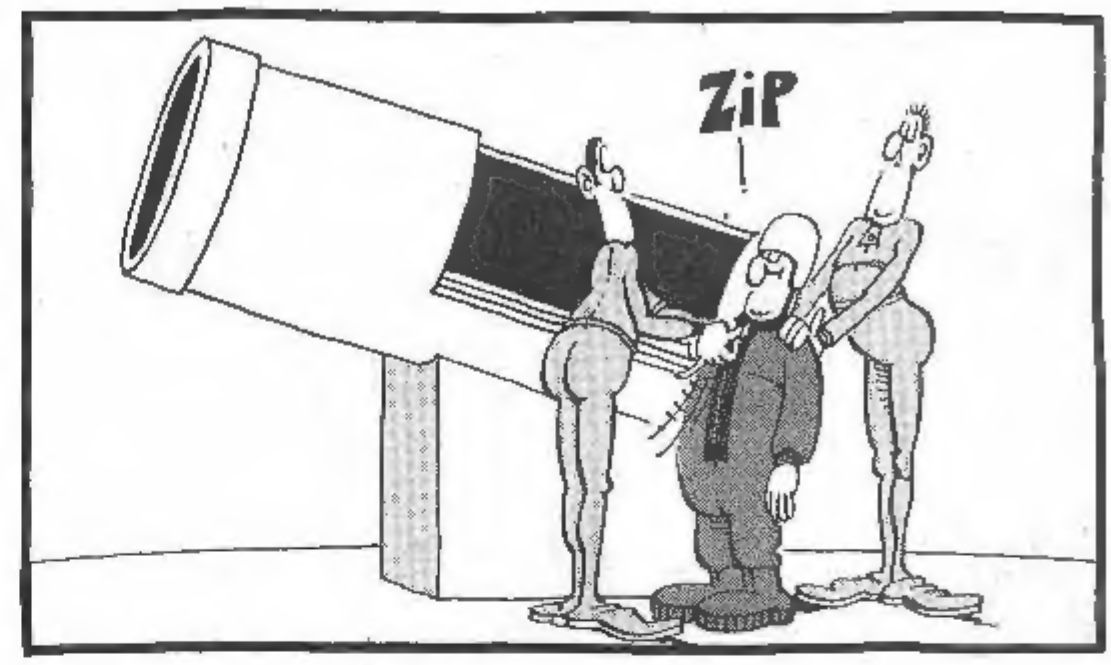
VOCÊ SE ENGANA, COBRA. ACHO QUE... NÃO IMPORTA *O QUE* ESSE HOMEM FAÇA PELO RESTO DE SUA VIDA... SEMPRE SERÁ LEMBRADO POR UMA *ÚNICA COISA*! NUNCA APAGARÁ O SEU PASSADO! VEJA... RETORNOU PARA ASSOMBRÁ-LO!

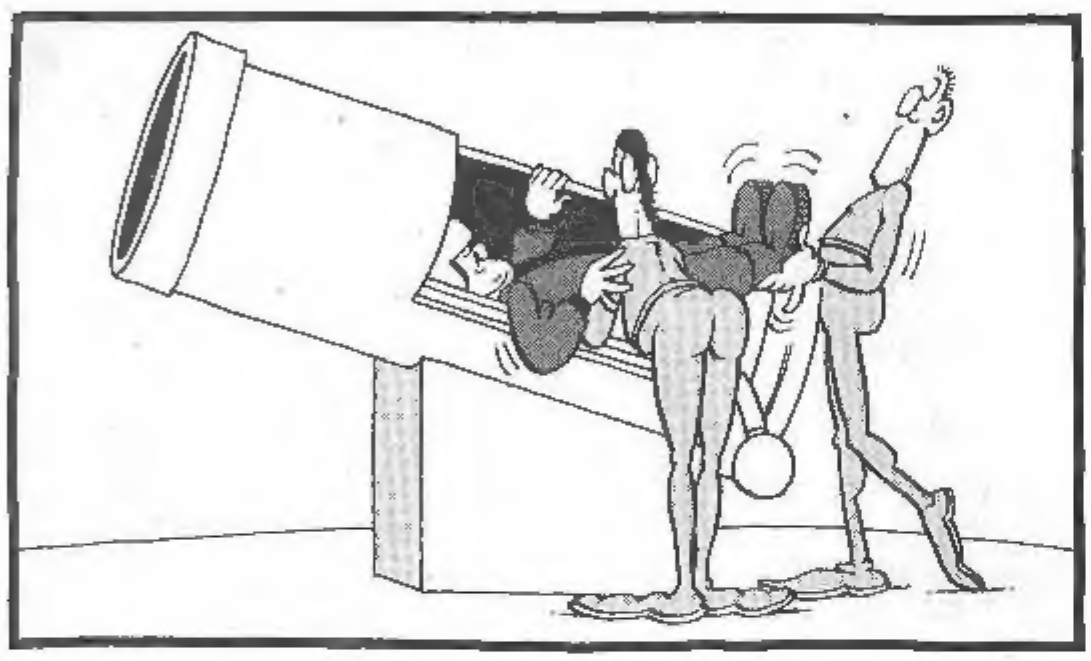
COSMO

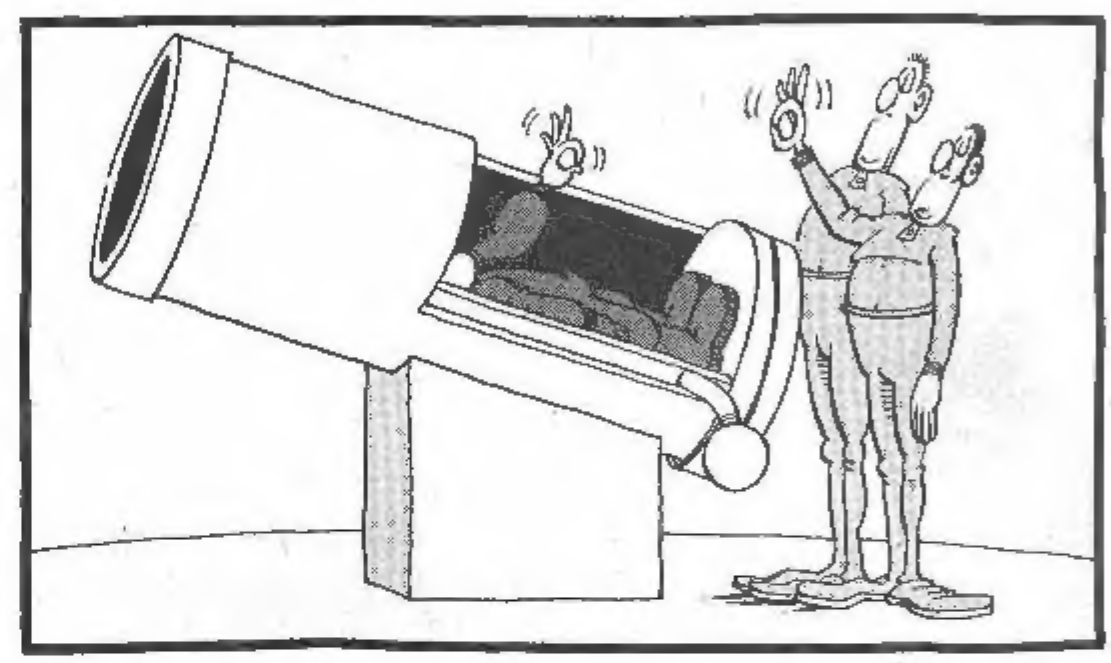
SEÇÃO DON MARTIN (V)

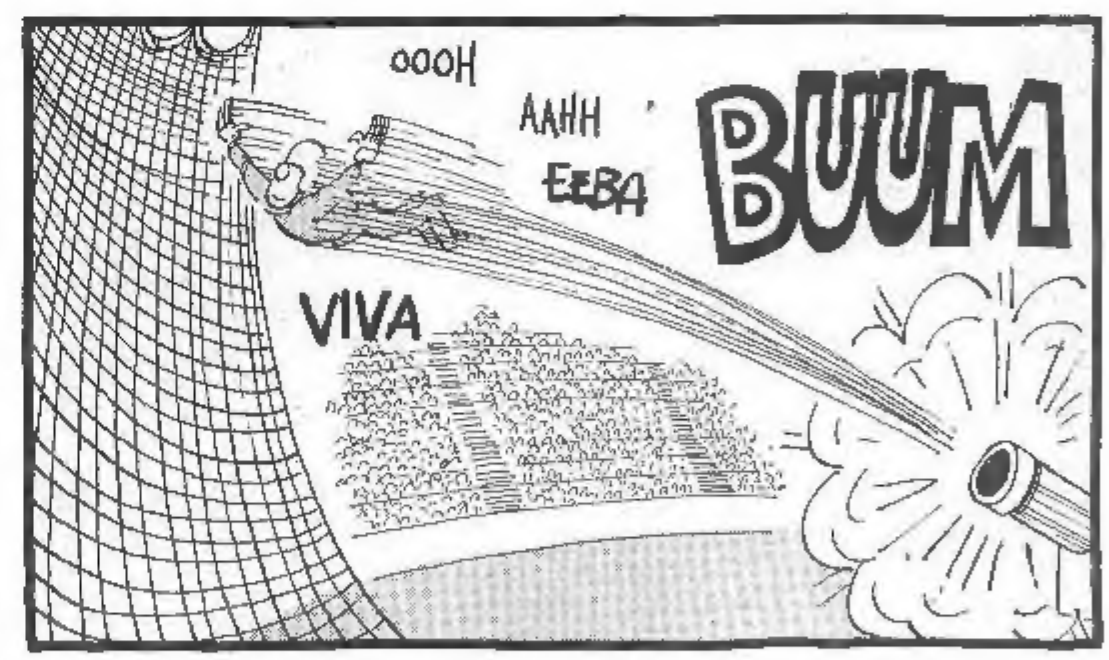
O GRANDE ZUCCHINI

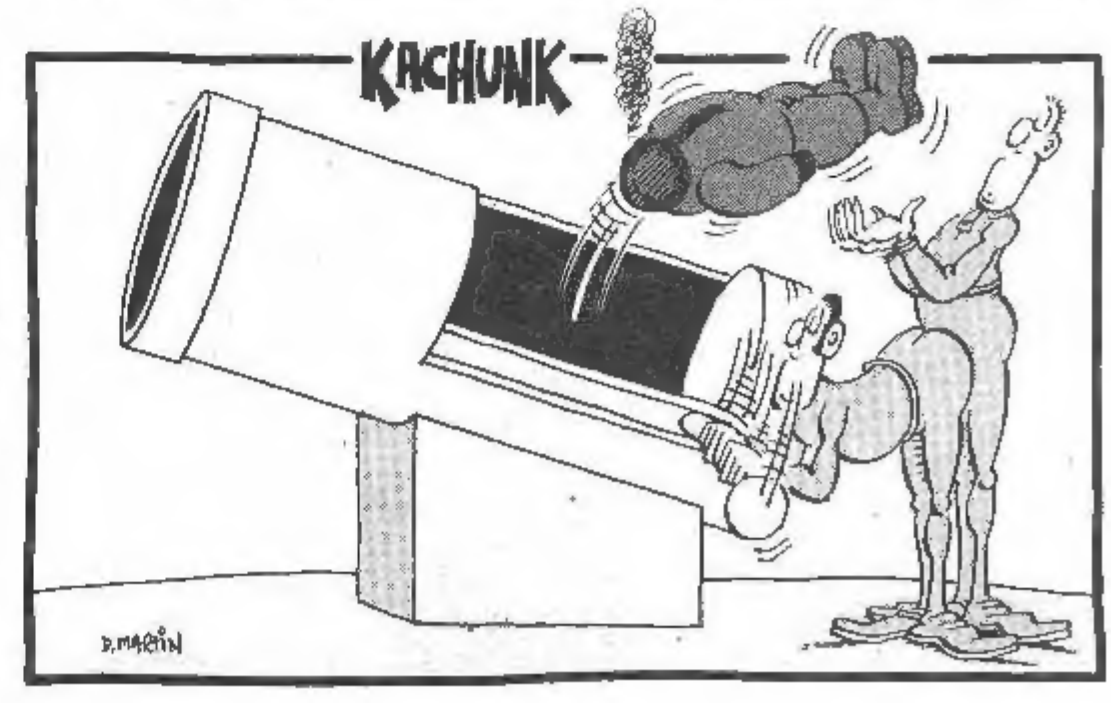




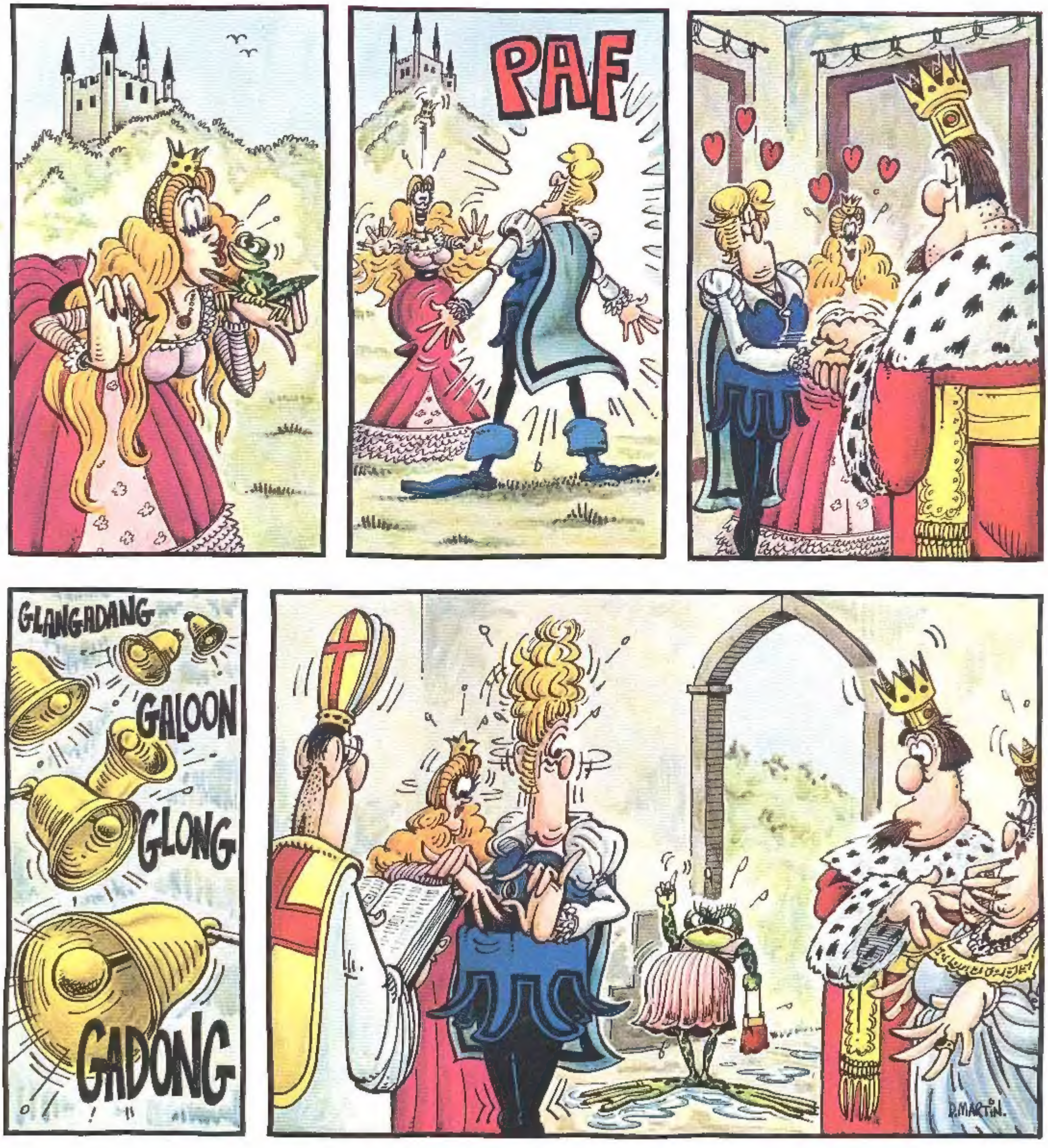








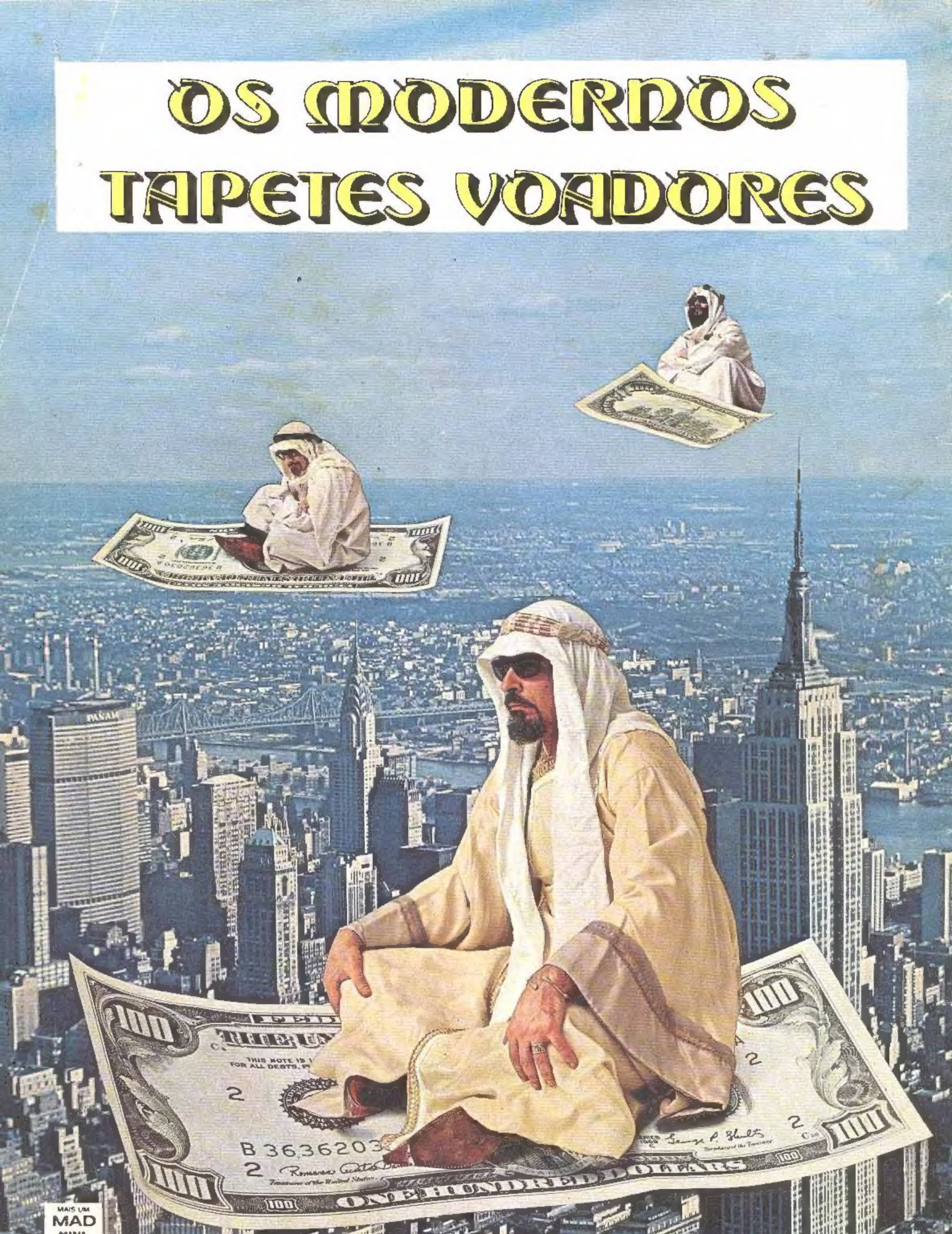
CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER



DESENHO: DON MARTIN

BOLAÇÃO: DON EDWING

OS MODERNOS TAPETES VOADORES



MAIS UM MAD MINI-POSTER